

« POUR SAVOIR »

Grammaire Française

Cours élémentaire — 1^{re} et 2^e années

par

Philibert BENEY

Inspecteur
de l'Enseignement primaire.

Mlle Claire BENEY

Agrégée des Lettres
Professeur de Lycée.



Illustration de
Abel RENAULT

الموقع التعليمي

www.ademweb.com

WESMAEL-CHARLIER

GRAMMAIRE FRANÇAISE

Philibert BENEY
Inspecteur
de l'Enseignement primaire

Melle Claire BENEY
Agrégée des Lettres
Professeur de Lycée

الموقع التعليمي

www.ademweb.com

Pour Savoir

Par le langage et par les textes
Par l'exploration, la découverte, la constatation

Grammaire Française

COURS ÉLÉMENTAIRE

1^{re} et 2^{me} années

*Illustration de
Abel RENAULT.*

WESMAEL-CHARLIER

28, rue Madame
PARIS (6^e)

AVANT-PROPOS

« On ne perdra pas de vue que l'enseignement de la grammaire ne porte pas sa fin en lui-même. Il doit conduire au sens du style, à la connaissance et à l'utilisation naturelle de ses ressources. »

(LA GRAMMAIRE A L'ÉCOLE PRIMAIRE, nomenclature et progression).

Service d'édition et de vente des publications de l'Éducation Nationale, 13, rue du Four, Paris, VI.

Toutes les écoles communales françaises ont reçu en 1960 la brochure d'où sont extraites ces lignes.

Elles sont reprises textuellement dans les dernières Instructions ministérielles de septembre 1961 sur « LA GRAMMAIRE, du cours élémentaire au cycle d'observation » qui contiennent la progression grammaticale dont nous donnons le texte ci-après pour les deux années du cours élémentaire.

Notre livre la respecte strictement¹. De même, il emploie les termes exacts de la nomenclature qui est désormais la seule valable pour toutes les classes primaires et les classes du second degré.

La GRAMMAIRE n'est plus une science ennuyeuse, abstraite, dogmatique, purement normative.

« Histoire naturelle » du langage, elle a trouvé son sens et sa pédagogie, comme d'autres disciplines, autrefois didactiques au mauvais sens et qui ont pris l'accent moderne.

Vivante, la Grammaire part de l'OBSERVATION : de ce qui se *dit* (correctement) et que l'oreille *entend*, aussi bien que de ce qui est *écrit*, depuis longtemps ou de nos jours, et que les yeux *lisent*.

Elle EXAMINE les formes et moyens d'expression pour aboutir à leur possession éclairée.

Cette méthode est applicable dès le début. Notre livre de cours élémentaire, expérimenté dans des classes et mis au point d'après ces essais, suggère aux maîtres et aux élèves que, croyons-nous, il intéresse également, les questions nombreuses et précises qui dirigent l'examen du texte. Parmi plusieurs éléments, l'enfant est amené à en reconnaître un, intuitivement mais avec sûreté, par un travail de différenciation. La nature et les variations de cet élément sont fixées immédiatement en mémoire par des exercices oraux ou écrits d'imitation, puis d'invention.

Les enfants de sept à neuf ans n'en sont pas encore à l'âge des définitions, ce qui explique l'absence assez générale de celles-ci dans l'ouvrage. Par contre, des indications et suggestions rapides, sans exposition pesante et

même sans commentaire, peuvent être assimilées directement et inconsciemment comme la publicité psychologique invisible que vient d'inventer le cinéma.

Nommer au passage, comme sans y prendre garde, l'infinitif, les personnes du verbe, les pronoms personnels, le singulier et le pluriel, l'objet, l'agent, l'attribut, fait baigner l'élève, tout au long de l'étude (nous préférons ce mot à celui d'enseignement), dans le vocabulaire grammatical. C'est ainsi qu'on apprend sa langue maternelle.

Plus tard, chaque notion sera reprise en détail, par la même méthode de recherche, assortie d'une réflexion attentive.

Il ne nous a pas paru utile de séparer en cadres absolus ce qui convient aux élèves de première année et ce qui doit être réservé à ceux de l'année suivante. Chaque classe a sa physionomie : cours communs ou section autonome ; les « promotions » d'élèves sont de qualité différente d'un an sur l'autre ; les individus sont rapides ou lents. Le maître, pour chaque leçon, est le meilleur juge du niveau et de la longueur du travail à proposer à chacun, oralement ou par écrit. Il lui sera facile d'adapter nos exercices, de les raccourcir ou de les étoffer, d'en inventer d'analogues ou de meilleurs. Toutefois, nous avons marqué d'un *cercle rouge* ceux qui sont les plus difficiles ou qui portent sur des nuances et qu'on pourrait, en général, ne pas donner aux débutants.

Deux au moins des exercices de chaque chapitre sont relatifs au *style* et permettent l'expression d'une pensée simple à l'aide d'une structure de phrase employée dans le texte d'étude et qui est en rapport, quand c'est possible, avec le sujet de la leçon. Dans ces exercices, on s'attache à la *ponctuation* autant qu'à la rédaction.

L'acquisition de l'*orthographe* se fera naturellement par l'attention éveillée portée aux observations et aux travaux écrits. À ce cours et en ce domaine, une brève copie très appliquée, la *vigilance et l'exigence du maître* sont bien plus efficaces que les progressions et classifications méthodiques dont l'abus risque d'encombrer la mémoire et de créer des confusions ou des hésitations. Après l'étude grammaticale, tout ou partie du texte initial de chaque chapitre peut servir de dictée. Sans autre préparation, les élèves n'y devraient pas faire de faute.

Les principales notions découvertes sont notées à la fin de chaque leçon sous un numérotage continu. *Le mieux est de les élaborer en commun.* Rédigées en langage simple, elles sont faciles à retenir. Forcément morcelées et partielles, elles sont cependant formulées avec exactitude. Les compléments ultérieurs, dans les cours suivants, n'auront pas à en transformer l'expression.

LES AUTEURS.

¹ Nous ne considérons pas les leçons sur le *pronom relatif*, l'*adjectif démonstratif*, le *pronom démonstratif*, les *possessifs*, l'*adjectif numéral*, comme des additions arbitraires à la progression officielle, bien que celle-ci ne mentionne pas expressément ces termes. Leur étude est nécessaire à l'intelligence de la notion de « groupe du nom ». Ils appartiennent à la langue courante connue des enfants de 7 à 9 ans. D'ailleurs, la progression impose l'étude des « formations particulières du féminin dans le nom et les adjectifs » et celle des « fonctions simples des pronoms ».

PROGRESSION GRAMMATICALE A L'ÉCOLE PRIMAIRE

L'acquisition méthodique et réfléchie de connaissances grammaticales ne peut s'effectuer, comme chacun sait, que par étapes et selon une progression établie avec le plus grand soin. La progression qu'on va lire ajoute aux programmes officiels des précisions et une ligne directrice qui faciliteront, en lui donnant plus de sûreté, le travail des maîtres.

La grande majorité des enfants qui entrent à l'école primaire à six ans possèdent sans doute la pratique journalière de la langue, mais non la conscience des faits grammaticaux et des règles qu'ils appliquent instinctivement par imitation.

Il faut les amener, par un effort progressif, à prendre conscience de ces faits et de ces règles.

L'élève du C. M. 2 qui entre en 6^e a non seulement besoin de s'exprimer correctement et de bien comprendre ce qu'il entend ou ce qu'il lit, il doit encore, grâce à une connaissance sûre des tours grammaticaux et à une pratique aisée de l'analyse — à la mesure, bien entendu, de ses possibilités — être à même de reconnaître la signification exacte et les intentions d'un texte sous le vêtement de la forme, afin de pouvoir poursuivre avec fruit des études plus poussées, notamment celles des langues vivantes ou des langues anciennes.

On ne perdra pas de vue que l'enseignement de la grammaire ne porte pas sa fin en lui-même. Il doit conduire au sens du style, à la connaissance et à l'utilisation naturelle de ses ressources.

Telle est la raison d'être de la présente progression. Tel en est l'esprit, qu'on ne devra jamais oublier.

N. B. — *Il convient aussi de noter que cette progression qui marque la gradation de l'effort à poursuivre dans l'enseignement grammatical du cours élémentaire 1^{re} année au cours moyen 2^e année, réclamera certains aménagements, et surtout certains regroupements pour son adaptation aux classes à plusieurs cours.*

COURS ÉLÉMENTAIRE (1^{re} année)

Oralement, en partant de phrases très simples ou de textes à leur portée, faire reconnaître aux enfants :

- 1^o Le verbe et son sujet, leurs rapports de sens et leurs accords.
- 2^o Le nom et les mots qui forment son groupe, leurs rapports de sens et leurs accords.

Et confier à leur mémoire le mécanisme de la conjugaison selon le programme de la classe.

LE VERBE ET SON SUJET

Idée et reconnaissance du verbe et du nom sujet. Accords simples.

CONJUGAISON

Les personnes, les pronoms personnels sujets. Le présent, l'imparfait, le futur simple, le passé composé des verbes actifs du 1^{er} groupe et des auxiliaires *avoir* et *être* (forme affirmative). Initiation aux formes négatives et interrogatives par constatation et par correction du langage parlé.

LE NOM ET SON GROUPE

Idée et reconnaissance du nom, de l'article, de l'adjectif qualificatif. Accords simples et notion du groupe du nom.

LE NOMBRE ET LE GENRE

Singulier et pluriel : règle de l'S.

Masculin et féminin : règle de l'E.

L'article, marque du genre et du nombre des noms.

N. B. — *Ne pas perdre de vue que l'enfant parle et lit, c'est-à-dire qu'il emploie et comprend des verbes avec leurs sujets, des noms avec articles et adjectifs, et qu'il fait naturellement des accords. Il s'agit d'une véritable prise de conscience en trois temps :*

1^o **Reconnaissance** des rapports qui unissent verbe et sujet, nom, adjectif et article.

2^o **Dénomination** de ces divers mots (verbe, nom, adjectif, article).

3^o **Règle d'accord** (qui pourrait dans la plupart des cas être déduite par l'élève lui-même).

COURS ÉLÉMENTAIRE (2^e année)

C'est une seconde année de découvertes et de constatations. Les textes explorés seront encore très simples, et la recherche, toujours orale, sera guidée par la parole du maître. Consolidation et précision des notions précédemment acquises et des règles élémentaires qui les résument; mais aussi progrès lents et méthodiques dans la connaissance du sens des formes et des fonctions des mots (verbe, nom, article, adjectif, pronom). Au terme, l'analyse d'une proposition réduite à ses éléments essentiels. Et enregistrement par la mémoire d'une zone plus large de conjugaison et de quelques règles grammaticales, fondées sur des exemples simples et clairs.

LE VERBE

Le verbe à l'indicatif : 1^{er} et 2^e groupes, plus quelques verbes d'usage courant (**venir, faire, prendre, aller**). L'impératif distinct de l'indicatif (sens, emploi et orthographe).

N. B. — *Le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple, le plus-que-parfait de tous ces verbes devront être « sus par cœur ».*

On se contentera, pour le passé simple et le futur antérieur, de les faire reconnaître dans les textes lus.

Quant au passé antérieur, qui est d'ailleurs rarement employé, on en réservera l'examen pour plus tard.

LE NOM ET SON GROUPE

Le nom commun et le nom propre.

L'article défini et l'article indéfini.

L'adjectif qualificatif. Accord avec le nom.

Dans le nom et les adjectifs, formations particulières du pluriel et du féminin.

Rapport du pronom avec le nom. Fonctions simples des pronoms.

LA PROPOSITION (sans complication).

Le sujet : sujet simple, groupe du sujet.

LE VERBE

Les compléments du verbe : complément simple, groupe du complément, compléments avec ou sans préposition.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

Leçons

CHAPITRE I. — La phrase et le verbe.

- | | |
|---|----|
| 1. — La phrase et le verbe au présent | 13 |
| 2. — Les groupes de verbes. — La 3 ^e personne (singulier et pluriel) | 14 |

CHAPITRE II. — Le verbe et son sujet.

- | | |
|--|----|
| 3. — Le nom sujet du verbe | 17 |
| 4. — Le pronom personnel sujet (3 ^e personne) | 18 |

CHAPITRE III. — L'article et le nom.

- | | |
|---|----|
| 5. — L'article | 21 |
| 6. — Le nom commun et le nom propre | 22 |

CHAPITRE IV. — L'adjectif qualificatif.

- | | |
|---|----|
| 7. — L'adjectif qualificatif joint au nom | 25 |
| 8. — Emploi de l'adjectif qualificatif | 26 |

CHAPITRE V. — La conjugaison du verbe.

- | | |
|--|----|
| 9. — Les trois personnes du singulier et du pluriel | 29 |
| 10. — Conjugaison des verbes au présent (de l'indicatif). — Verbe du 1 ^{er} groupe.
— Verbe <i>être</i> . — Verbe <i>avoir</i> | 30 |

CHAPITRE VI. — Masculin et féminin des noms (Cas général).

- | | |
|--|----|
| 11. — La règle de l'E | 32 |
| 12. — Prononciation et orthographe des noms au féminin | 34 |

CHAPITRE VII. — Masculin et féminin des noms (Cas particuliers).

- | | |
|---|----|
| 13. — Féminin des noms terminés par L, N, T | 37 |
| Féminin en ESSE | 37 |
| Féminin des noms terminés par EUR | 37 |
| 14. — Féminin différent du masculin | 38 |
| Noms qui ne s'emploient qu'à un genre | 38 |

CHAPITRE VIII. — Féminin des adjectifs qualificatifs.

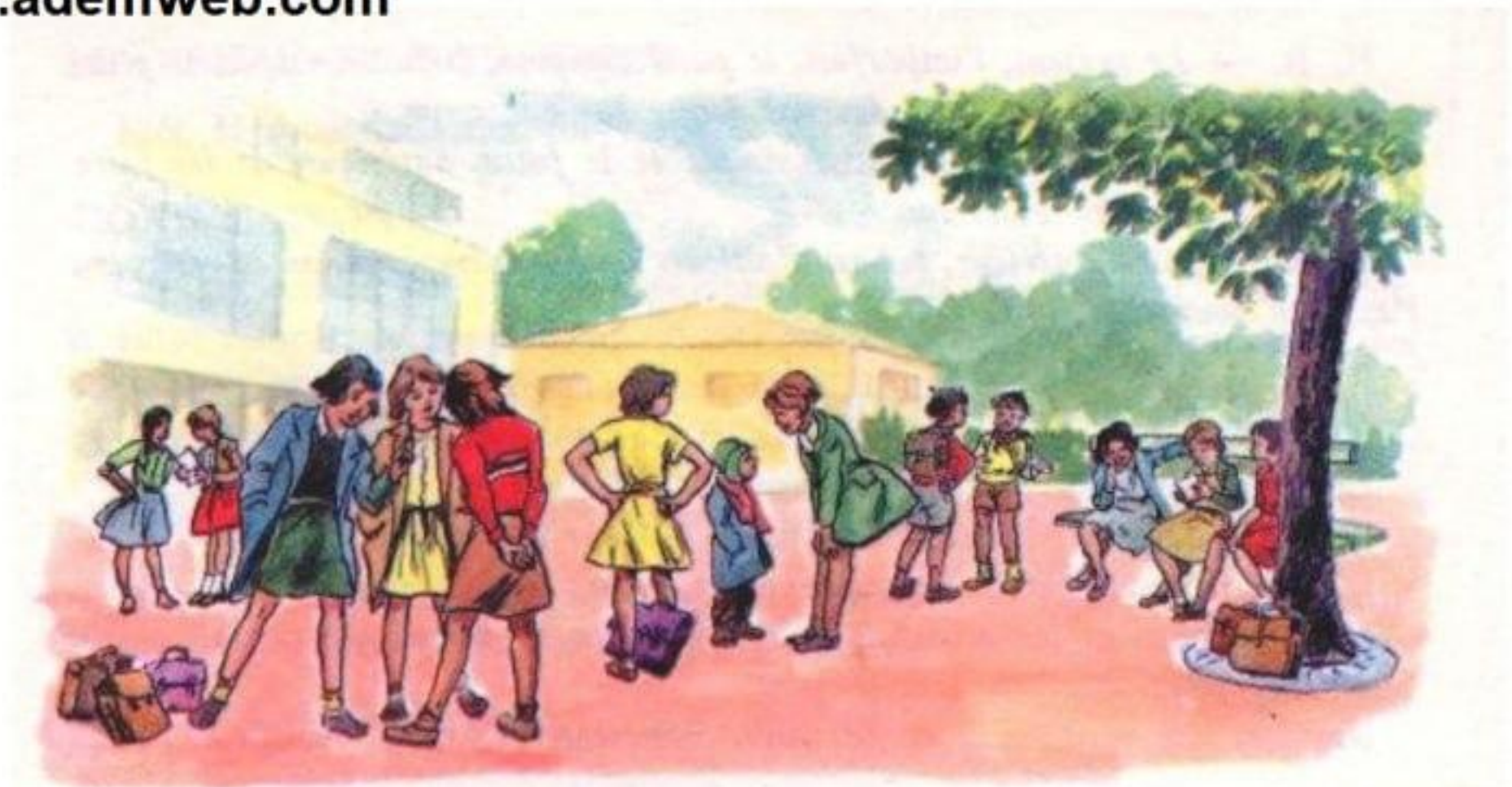
- | | |
|---|----|
| 15. — Règle de l'E | 40 |
| 16. — Cas particuliers. — Prononciation | 42 |

CHAPITRE IX. — Pluriel des noms (Cas général).

- | | |
|--|----|
| 17. — Les lettres finales des noms au pluriel | 44 |
| 18. — Les noms qui ne s'emploient pas (ou qui s'emploient rarement) au pluriel | 46 |

CHAPITRE X. — Pluriel des noms (Cas particuliers).	
19. — Pluriel des noms terminés par : AU — EU — OU	49
20. — Pluriel des noms terminés par : AL	50
CHAPITRE XI. — Noms employés comme adjectifs	
Adjectifs employés comme noms	
Pluriel des adjectifs.	
21. — Pluriel des adjectifs (Cas général)	53
22. — Pluriel des adjectifs (Cas particuliers)	54
CHAPITRE XII. — Les accords dans le groupe du nom	
Degré ou comparaison des qualités.	
23. — Les accords dans le groupe du nom (articles et adjectifs qualificatifs) . .	57
24. — Degré ou comparaison des qualités	58
CHAPITRE XIII. — Accord du verbe avec son ou ses sujets.	
25. — Formes affirmative et interrogative	60
26. — Forme négative. — Impératif présent	62
CHAPITRE XIV. — Les noms compléments du verbe (temps et lieu).	
27. — Reconnaissance des compléments de temps et des compléments de lieu .	64
28. — Préposition et articles contractés qui peuvent précéder ces compléments .	66
CHAPITRE XV. — Le temps futur.	
29. — Verbes du premier groupe au futur (simple de l'indicatif)	68
30. — Futur simple de tous les verbes	70
CHAPITRE XVI. — Le verbe auxiliaire <i>avoir</i> et le temps passé composé.	
31. — Le verbe <i>avoir</i> employé seul et employé comme auxiliaire	72
32. — Conjugaison des verbes des trois groupes, au passé composé, avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	74
CHAPITRE XVII. — Le verbe auxiliaire <i>être</i> et le temps passé composé.	
33. — Le verbe <i>être</i> employé comme auxiliaire au passé composé	76
34. — Quand le verbe <i>être</i> n'est pas auxiliaire	78
Quand il s'emploie au lieu de l'auxiliaire <i>avoir</i>	78
CHAPITRE XVIII. — Le passé composé du verbe <i>être</i> et du verbe <i>avoir</i>.	
35. — Le passé composé du verbe <i>avoir</i>	80
36. — Le passé composé du verbe <i>être</i>	82
CHAPITRE XIX. — Trois temps du passé (mode indicatif) : imparfait et passé simple, (temps simples); plus-que-parfait (temps composé).	
37. — Verbes du premier groupe à l'imparfait et au passé simple	84
38. — Exercices sur le bon emploi des temps imparfait et passé simple . . .	86
— Conjugaison de verbes au plus-que-parfait	87
CHAPITRE XX. — Conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif.	
39. — Terminaison des verbes à l'imparfait	88
40. — Conjugaison des verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait	90

CHAPITRE XXI. — Conjugaison des verbes au passé simple de l'indicatif.	
41. — Conjugaison des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupes au passé simple de l'indicatif	92
42. — Conjugaison des autres verbes au passé simple	94
CHAPITRE XXII. — Idée du complément d'objet (direct).	
43. — Reconnaissance et emploi du complément d'objet direct	96
44. — Emploi des verbes à la voix passive	98
CHAPITRE XXIII. — Les pronoms personnels compléments du verbe.	
45. — Pronoms personnels compléments (3 ^e personne du singulier)	100
46. — Pronoms personnels compléments : Tableau général	102
CHAPITRE XXIV. — Idée de la proposition simple.	
47. — La proposition	104
48. — Les termes de la proposition	106
CHAPITRE XXV. — Le pronom relatif.	
49. — Le pronom relatif	108
50. — L'antécédent du pronom relatif	110
La proposition relative	110
CHAPITRE XXVI. — L'adjectif démonstratif.	
51. — L'adjectif démonstratif	112
52. — Emploi des mots : <i>-ci</i> et <i>-là</i> avec l'adjectif démonstratif	114
CHAPITRE XXVII. — Le pronom démonstratif.	
53. — Les pronoms démonstratifs variables	117
54. — Les pronoms démonstratifs invariables	118
CHAPITRE XXVIII. — L'adjectif numéral.	
55. — L'adjectif numéral cardinal	120
56. — L'adjectif numéral ordinal	122
CHAPITRE XXIX. — Les possessifs.	
57. — L'adjectif possessif	127
58. — Le pronom possessif	130
CHAPITRE XXX. — Revision et analyse du verbe et du nom.	
59. — Revision et analyse du verbe	133
60. — Principales fonctions du nom	136
Tableaux de conjugaison	139



CHAPITRE I

LA PHRASE ET LE VERBE

Jour de rentrée.

Les enfants sont arrivés de bonne heure dans la cour de leur petite école. D'un côté jouent les filles, de l'autre les garçons. La maîtresse surveille, puis elle donne le signal de mise en rangs.

En classe, la décoration des murs est toute fraîche. De belles tables neuves remplacent les anciennes : elles sont bien alignées. Les élèves s'installent. Mademoiselle distribue les livres et indique comment les couvrir.

François, impatient de regarder les images, tourne déjà les pages et n'écoute pas. Madeleine est attentive. Elle saura ce qu'il faut faire et, demain, la maîtresse la complimentera.

LEÇON I

LE VERBE DANS LA PHRASE LE TEMPS PRÉSENT

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écriture et attention.

Copiez le premier paragraphe. *Marquez* les majuscules et les points en rouge, *les autres signes* : virgules, deux points, cédilles, accents, points sur les *i* en bleu. Comptez les phrases.

2 et 3. — **Mêmes exercices** avec les deux autres paragraphes.

4. — **Relevez** tous les mots qui disent ce que fait la maîtresse (ou Mademoiselle) le jour de la rentrée.

Comment s'appellent ces mots ?

Encadrez-les. Ex. : La maîtresse surveille puis elle

5. — **Trouvez le nom** de ces **verbes**.

EXEMPLE : « Mademoiselle distribue les livres », verbe *distribuer*.

6. — **Quelles actions** sont faites *au moment où l'on parle par* : les garçons, les filles, les élèves, François ?

Les mots qui indiquent ces actions sont des **verbes**. *Ces verbes sont au présent.* Relevez-les.

7. — Le premier verbe de la lecture et les deux derniers indiquent-ils ce qui se passe au moment où l'on parle ? *Ils ne sont pas au présent.*

8. — Que dit-on de la décoration des murs ? de la position des tables ? Quel est le nom de ce verbe ? Indique-t-il une action ? Le retrouvez-vous une troisième fois ? En parlant de quoi ?

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

1 Le **verbe** marque *ce qu'on fait*. Ex. : « La maîtresse **distribue** les livres » (*action* de distribuer)
ou *comment on est*. Ex. : « Les tables **sont** alignées » (*état* des tables).

2 Le verbe peut s'employer *au présent* ou à d'autres temps.

LEÇON II

LES VERBES DU PREMIER GROUPE LA TROISIÈME PERSONNE DU SINGULIER ET DU PLURIEL

EXERCICES

9. — a) **Écrivez**, dans l'ordre où on les trouve dans la lecture, tous les verbes dont le nom se termine par ER. (*On dit que ces verbes sont du premier groupe.*) Soulignez cette terminaison.

EXEMPLE : arriver, jouer, etc.

b) **Écrivez** ensuite le nom des autres verbes de la lecture qui ne sont pas du premier groupe. Ne soulignez rien dans ces verbes.

10. — Complétez le tableau suivant avec des verbes du premier groupe employés au présent :

La maîtresse	e	les jeux
Elle	e	le signal
Mademoiselle	e	les livres
et (elle)	e	comment les couvrir
François	e	déjà les pages
et (il) n'	e	pas

Ces verbes sont à la troisième personne du singulier (une seule personne).

11. — Même exercice avec des verbes à la troisième personne du pluriel (plusieurs personnes ou plusieurs choses) :

Des tables neuvesent les anciennes.
Les élèves s'ent.

12. — Mettez au pluriel, en remarquant et en soulignant les terminaisons :

un enfant arriv	e	des enfants arriv	ent
la maîtresse surveill	e	les maîtresses	
elle siffl	e	elles	
un élève s'install	e	des élèves	
il écout	e	ils	

Continuez en trouvant vous-même des verbes du premier groupe au présent.

Le maître		Les maîtres	
il		ils	
La fillette		Les fillettes	
elle		elles	

etc.

13. — Composez des phrases avec deux verbes sur le modèle :

« La maîtresse surveille les jeux, puis donne le signal. »

Maman réveille ses enfants, puis

Le facteur ouvre son sac, puis

Médor, puis

Soulignez puis et marquez la virgule en bleu.

14. — Même exercice avec *et* ou *mais*, le second verbe disant ce qu'on ne fait pas.

« François tourne les pages et n'écoute pas. »

EXEMPLE : « Mon voisin me salue, mais ne s'arrête pas. »

Papa me gronde, mais ne

Madeleine et ne se distrait pas.

Soulignez et ou mais. Mettez la virgule en bleu devant mais. Avec et il n'y a pas de virgule.

15. — Mettez la terminaison convenable aux verbes du 1^{er} groupe (3^e personne du présent) dans le texte suivant :

Le petit nouveau march... fièrement. Il donn... la main à sa maman.
Tous deux entr... dans la cour. La maîtresse s'approch.... Elle caress...
la jeune tête brune. Elle dirig... l'enfant vers la ronde où tourn... les filles.
« Va jouer, dit mademoiselle, l'heure d'entrer en classe approch.... »

Encadrez deux noms de verbes du 1^{er} groupe.

Leçon II

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les verbes du premier groupe ;

sur l'orthographe de ces verbes à la troisième personne.

3 Il y a plusieurs groupes de verbes. Le nom des verbes du *premier groupe* se termine par **ER** (mode **infinitif**)

4 A la *troisième personne du présent*, les verbes du premier groupe se terminent par **E** au singulier et par **ENT** au pluriel.

Ex. : *Singulier*

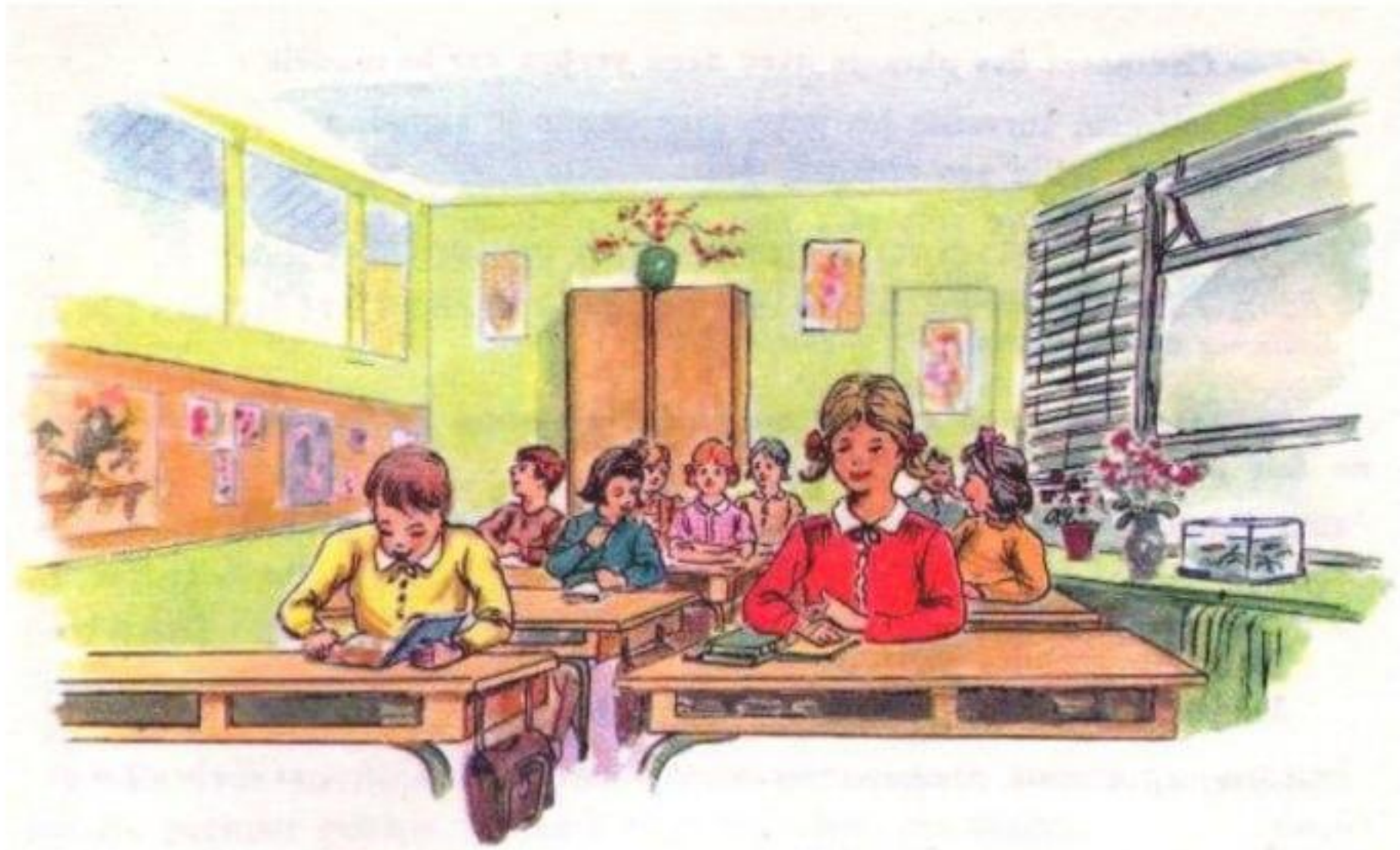
Pluriel

La maîtresse surveill**e**

Les garçons cri**ent**

Elle donn**e** le signal

Ils jou**ent**



CHAPITRE II

LE VERBE ET SON SUJET

Lendemain de rentrée.

Les enfants sont allés à leurs places sans se tromper. D'un côté sont les petits, de l'autre les grands. La maîtresse regarde tout le monde, puis elle ouvre son registre.

Les fenêtres de la classe sont ouvertes. Le vieux facteur du village passe sur sa bicyclette ancienne. Mademoiselle trace un modèle au tableau et donne aux débutants des conseils pour bien écrire.

Madeleine, habile à travailler seule, apprend sa première leçon et fait un croquis. François essaie de l'imiter. S'il réussit, la maîtresse le félicitera.

LEÇON III

LE NOM SUJET DU VERBE

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — **Recopiez la première phrase** du texte. Encadrez le verbe (deux mots à encadrer). Soulignez les deux mots qui sont devant ce verbe. Marquez S (sujet) sous le nom : enfants.

2. — **Même exercice avec la troisième phrase.** Combien y a-t-il de verbes? Quels mots soulignez-vous? Sous quel mot marquez-vous S?

3. — **Recopiez le début du deuxième paragraphe** jusqu'à ... « ancienne ».

Encadrez les verbes. Soulignez, devant chaque verbe, le groupe de mots où se trouve le sujet.

Combien y a-t-il de mots dans chaque groupe? Marquez S sous le mot-sujet principal.

4. — **Cherchez, dans ce paragraphe,** deux verbes qui ont le même sujet, un nom de verbe (mode infinitif) qui n'a pas de sujet.

5. — **Recopiez la première phrase du troisième paragraphe.** Encadrez les verbes. Quel verbe n'a pas de sujet? Pourquoi?

Quel est le sujet des autres verbes? Est-il placé juste devant, comme dans les exercices précédents? Cherchez, dans la dernière phrase, un autre verbe séparé de son sujet par un petit mot. Marquez toujours S sous chaque mot-sujet principal.

6. — **Lisez les deux premières phrases du deuxième paragraphe en supprimant** les groupes de mots où se trouvent les sujets des verbes.

Que remarquez-vous? **Quelle question** avez-vous envie de poser avant chaque verbe?

A l'aide de cette question, trouvez le sujet du verbe de la deuxième phrase de la lecture : « D'un côté » Comment est placé ce sujet par rapport au verbe? La fin de la phrase paraît-elle complète?

7. — **Relevez tous les mots-sujets de la lecture qui nomment** des personnes, puis celui qui nomme un objet.

a) sujets noms de personnes : enfants, ..., ..., ...

b) sujet nom de chose :

LEÇON IV

LE PRONOM PERSONNEL SUJET (3^e PERSONNE)

EXERCICES

8. — Pour éviter de répéter les noms-sujets, on les remplace parfois par les petits mots : *il, elle; ils, elles*, qui sont des *pronoms personnels*. Cherchez ces mots dans la lecture et écrivez-les à côté du nom correspondant, entre parenthèses.

EXEMPLE : La maîtresse (elle).

9. — Par quels pronoms personnels sujets pourrait-on remplacer :

François	les tables
Madeleine	les livres
les filles	les images
les garçons	les pages
Mademoiselle	la classe
le facteur	l'école.

10. — Complétez les phrases suivantes en remplaçant les points par des pronoms personnels. Marquez le point-virgule en bleu et le point final en rouge. Soulignez la terminaison des verbes du *premier groupe* au *présent*.

Les enfants sont arrivés; ... jouent.

Les élèves s'installent; ... se taisent.

Mademoiselle distribue les livres; ... passe dans les rangs.

François regarde les images; ... tourne les pages.

Madeleine est sage; ... écoute.

11. — Trouvez les noms qui manquent dans l'exercice suivant. Marquez la ponctuation comme dans l'exercice n° 10.

..... sont neuves; elles brillent.

..... crient; ils se poursuivent.

..... surveille; elle siffle la rentrée.

..... écoute; elle sera récompensée.

..... sont calmes; elles se promènent.

..... est vieux; il se fatigue.

..... s'applique; il fera des progrès.

Soulignez les *terminaisons* des verbes du *premier groupe* au *présent*.

Ex. : Les garçons crient; ils se poursuivent.

12. — Trouvez un verbe du premier groupe qui convienne à chaque sujet et faites-le accorder. — Soulignez la terminaison.

Singulier

François

il

Pluriel

les enfants

ils

Madeleine	les garçons
elle	les filles
la maîtresse	les tables
elle	les élèves

13. — A l'imitation de la phrase : « François, impatient de regarder les images, tourne les pages », complétez les phrases suivantes :

Les écoliers, heureux de se revoir, de bonne heure.

Les filles, soigneuses de leur toilette, calmes.

La maîtresse, fatiguée de se promener,

Madeleine,,

Marquez les deux virgules en bleu et le point final en rouge.

14. — « D'un côté jouent les filles. » Écrivez des phrases où l'on peut mettre le sujet après le verbe.

EXEMPLE : Devant moi s'étend la plaine.

Sur nos têtes brille

Dans les branches les oiseaux.

Sur les fleurs butinent

Dans la ronde le furet.

Sur la place le facteur.

Au tableau

15. — « Si François réussit, la maîtresse le félicitera. » Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes.

Si les fillettes pleurent, on ... consolera.

Si les garçons bavardent, on ... punira.

Si Madeleine est malade, on ... soignera.

Soulignez le petit mot qui sépare le sujet du verbe. — Marquez la virgule en bleu et le point final en rouge.

Leçon III

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le nom sujet du verbe.

5 Un *verbe* appelle un *sujet* par la question : « Qu'est-ce qui? » ou « Qui est-ce qui? »

6 Le mot ou le groupe de mots *sujet* désigne la personne, la chose (ou l'animal) qui *accomplit l'acte* ou qui *est dans l'état* indiqué par le verbe.

Leçon IV

7 A la troisième personne, le *nom sujet* peut être remplacé par le *pronom personnel* : *il, elle, ils, elles*.

CHAPITRE III

L'ARTICLE ET LE NOM

Matin d'octobre.

Sur la route de l'école, la sœur aînée Thérèse conduit Lucien le petit frère. Monique, leur autre sœur, marche devant. Le soleil se lève. Les rayons blancs percent le brouillard. La rivière, l'Ondine, est cachée sous la brume. Sur l'herbe perle la rosée. Louis, le fermier, conduit les vaches à la pâture.

Un chasseur bien équipé s'avance. L'homme porte une gibecière, un fusil, des cartouches à la ceinture. Le beau chien qui l'accompagne saute de joie.



LEÇON V

L'ARTICLE (MASCULIN OU FÉMININ)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez dans le premier paragraphe les groupes de mots qui désignent un homme ou un garçon. Quel petit mot de deux lettres remarquez-vous dans ces groupes? C'est un **article masculin**.

2. — Dans la première phrase, quel groupe de mots désigne une fille? Trouvez l'article féminin.

3. — Écrivez en deux colonnes tous les noms du texte précédés de *le* (masculin) et de *la* (féminin). Écrivez à côté de chaque nom *p* (personne); *a* (animal); *c* (chose).

Attention aux deux groupes de mots : *le* (petit) frère et *le* (beau) chien.

EXEMPLE :	Masculin	Féminin
	le frère (<i>p</i>)	la sœur (<i>p</i>)
		

4. — Quels sont les articles devant les mots : *chasseur*, *gibecière*?
(masculin) (féminin)

Mettez celui de ces articles qui convient devant chacun des noms de l'exercice n° 3.

EXEMPLE : la route, *une* route.

5. — Certains noms sont précédés de *l'*. Écrivez-les et dites s'ils sont masculins ou féminins.

Par quelle lettre commencent-ils?

Pourquoi n'emploie-t-on pas devant ces mots : *le* ou *la*?

Écrivez *le*, *la* ou *l'* devant les noms du texte suivant :

... jour de ... ouverture de ... chasse toute ... famille est réveillée à ... aube. Il faut être dans ... plaine ou dans ... bois dès ... lever du soleil. ... lièvre, ... alouette, ... perdrix seront traqués jusqu'à ... nuit.

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

8 Les articles : *le*, *la*, *un*, *une* marquent le **genre** (masculin, féminin) des noms au singulier. *Le* et *la* sont des articles définis. *Un* et *une* sont des articles indéfinis.

9 Devant les noms commençant par une voyelle ou un *h* muet, on remplace *le* ou *la* par *l'*.

LEÇON VI

L'ARTICLE PLURIEL LE NOM COMMUN ET LE NOM PROPRE

EXERCICES

6. — Écrivez, avec l'article qui les précède, les noms au pluriel contenus dans le texte. Cet article indique-t-il si ces noms sont au masculin ou au féminin ?

7. — Écrivez au singulier, en deux colonnes (masculin — féminin), les noms suivants :

les frères — les sœurs — les chasseurs — les chiens — les rivières — les cartouches — les rayons — les nuages — les vaches — les gibecières — les routes.

Faites précéder chaque nom de l'article convenable : *le* ou *la*.

EXEMPLE :	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
	le frère	la sœur.

8. — Écrivez au singulier les mots suivants, avec l'article qui convient, en deux colonnes (masculin — féminin).

les heures, les amis, les horloges, les oiseaux, les outils, les encriers, les étoiles, les affaires, les hommes, les idées, les incendies, les instruments, les oreilles, les unités, les ustensiles, les yeux.

EXEMPLE :	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
	l'ami	l'heure.

9. — Combien Lucien a-t-il de sœurs ? Le **nom** SŒUR leur est **commun**. Trouvez le **nom propre** à chaque sœur. Trouvez les autres **noms propres** dans le texte. Par quelle sorte de lettre commencent-ils tous ? Repassez cette lettre en rouge. Combien de ces noms propres sont précédés d'un article ?

10. — Écrivez en quatre colonnes :

- 5 noms propres prénoms de garçons ;
- 5 noms propres prénoms de filles ;
- 5 noms de famille précédés de M. (Monsieur) ;
- 5 noms de famille précédés de M^{me} (Madame).

EXEMPLE :

<i>garçons</i>	<i>filles</i>	<i>Monsieur</i>	<i>Madame</i>
René	Henriette	M. Legrand	M ^{me} Dupuis.

11. — A la suite de chacun des noms communs suivants, écrivez deux noms propres.

EXEMPLE :	Nom commun	Noms propres	
	ville	BORDEAUX	MADRID
	chien		
	fleuve		
	montagne		
	pays		

12. — Trouvez le nom commun aux séries de noms propres suivants :

Noms propres	Nom commun
France, Italie, Suisse, Angleterre	
Oise, Marne, Saône	
Méditerranée, Manche	
Charlemagne, Napoléon	
Normandie, Bretagne, Auvergne	

13. — On lit, dans le texte : *le* fermier, ... *un* chasseur
Pourquoi cette différence d'article ?

Dans les phrases suivantes, mettez l'article qui convient le mieux : *le* ou *un* ;
— *la* ou *une* ; — *les* ou *des* ; — *l'*.

... facteur du village m'a apporté ... lettre.
Thérèse a ... sœur, Monique.
Sur ... chemin de ... école, on rencontre ... camarades.
Ce matin d'automne, ... pâle soleil se lève derrière ... colline.
... amis de François sont venus le voir.

14. — « La rivière, l'Ondine. » — « Louis, le fermier. »

Employez cette construction en mettant un nom commun suivi d'un nom propre ou un nom propre suivi d'un nom commun au début de chacune des phrases suivantes. Marquez la *majuscule* et la *virgule* en bleu.

..., le chat gris ronronne au soleil.
Le boucher, M. ... vend de la bonne viande.
..., la serveuse enlève les assiettes.
..., ... répare la voiture.

PETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

10 Les **articles** *les, des* marquent le **pluriel** des noms, mais ils n'indiquent pas si ces noms sont masculins ou féminins.
— *Les* est un **article défini** — *des* est un **article indéfini**.

11 Le **nom propre** permet de distinguer une personne, un animal, un pays, etc. de ceux qui ont le même **nom commun**.

Un nom propre commence toujours par une lettre majuscule.

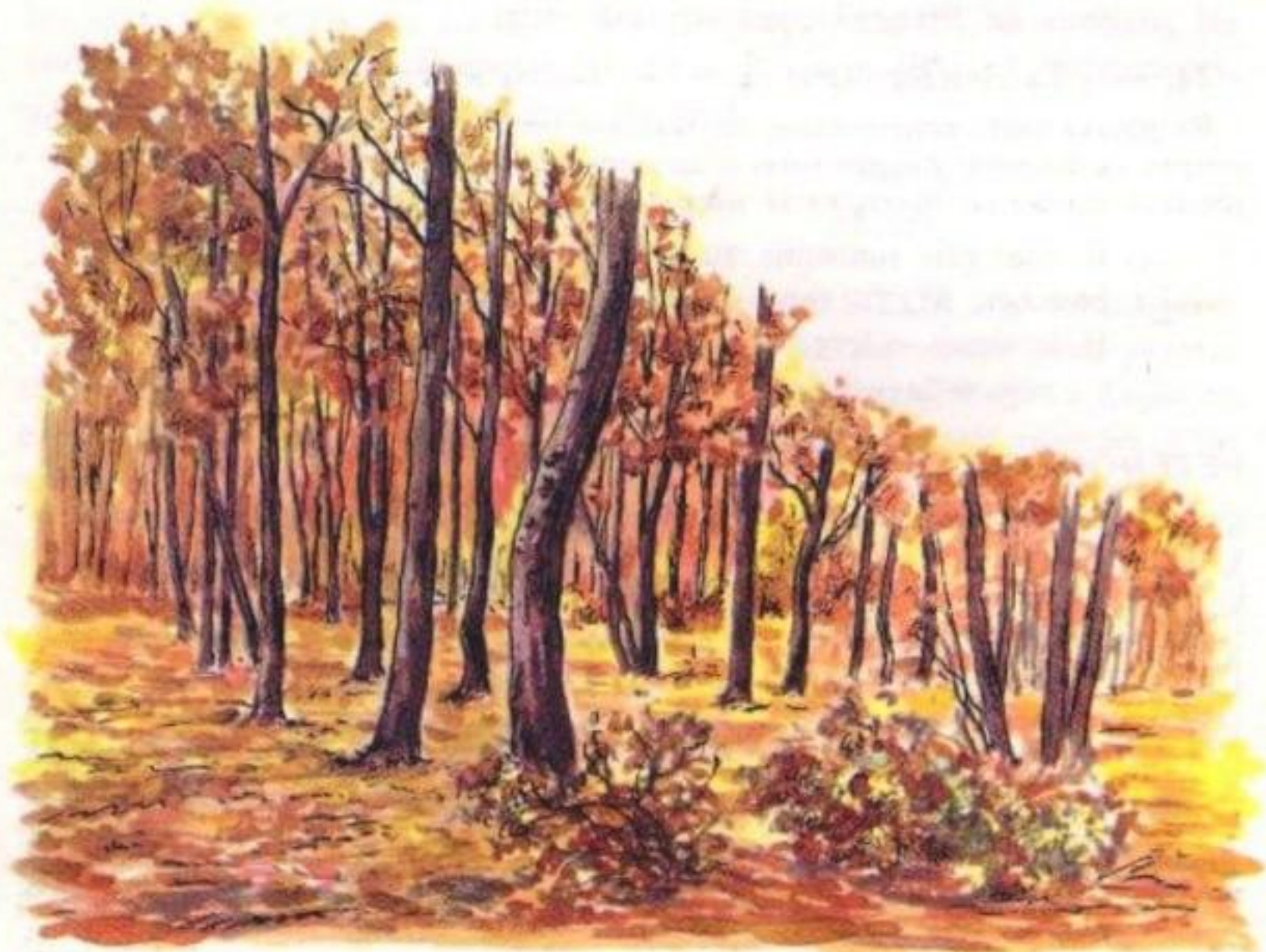
CHAPITRE IV

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

La forêt dorée

Cet automne est ensoleillé et doux. Dans le bois voisin, les jours de congé, les enfants sont joyeux d'aller jouer ensemble ou de se promener avec leurs parents.

Les grands arbres prennent de belles couleurs : jaunes, rouges, brunes, éclatantes ou pâles. Leurs feuilles sèches se détachent, légères et s'amassent en épais tapis bruissant. Les châtaignes tombées y mêlent leurs bogues piquantes.



LEÇON VII

L'ADJECTIF QUALIFICATIF JOINT AU NOM

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe. Quel est ce verbe? — Indique-t-il l'état ou l'action? — Quel est le sujet de ce verbe? — A quoi sert le mot qui suit le verbe? — Y a-t-il un autre mot qui joue le même rôle?

Ces mots sont des *adjectifs qualificatifs*.

2. — **Cherchez**, dans la seconde phrase, un nom sujet et l'adjectif qualificatif qui l'accompagne.

3. — Trouvez d'autres adjectifs qualificatifs placés *immédiatement après un nom*. Écrivez le groupe de mots en soulignant le nom en noir et l'adjectif (ou les adjectifs) en bleu.

EXEMPLE : le bois *voisin*.

4. — Même exercice avec les groupes de mots où l'adjectif qualificatif précède le nom.

EXEMPLE : les *grands* arbres.

5. — Remplacez les adjectifs qualificatifs soulignés ci-dessous par des adjectifs marquant la qualité contraire.

EXEMPLE : l'automne est <i>doux</i>	— l'automne est <i>rude</i>
le bois <i>voisin</i>	—
les enfants sont <i>joyeux</i>	—
de <i>belles</i> couleurs	—
des feuilles <i>sèches</i>	—

6. — Écrivez, avec un nom convenable pour chacun, cinq adjectifs qualificatifs indiquant une couleur. (Ne répétez pas ceux qui sont dans le texte.)

EXEMPLE : des cheveux *blonds*.

7. — Même exercice avec des adjectifs marquant la dimension, la taille ou la grandeur. Chacun de ces adjectifs sera placé *avant* le nom.

EXEMPLE : un *étroit* sentier.

8. — Trouvez, dans la liste donnée, l'adjectif qualificatif convenable à chacun des noms suivants :

un ... homme	mon ... frère
un chien	des gestes
une ... journée	une voix

(gracieux — brave — rude — grave — jeune — fidèle).

LEÇON VIII

EMPLOI DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

EXERCICES

9. — Copiez, puis soulignez en bleu : *en pointillé* les adjectifs qualificatifs précédés d'un verbe d'état ; *en trait plein* les adjectifs qualificatifs joints directement au nom.

Dans la forêt dorée, les sapins restent verts.

De frais champignons percent la mousse.

La promenade est charmante, la récolte est bonne. On rentre, les joues roses. La cuisinière sera contente.

Soulignez en noir le nom qualifié ; encadrez le verbe d'état quand il y en a un.

10. — Les deux derniers adjectifs du texte « La forêt dorée » sont aussi des formes de verbe. Trouvez le nom de ces verbes. — Avec chacun des verbes suivants, formez deux adjectifs qualificatifs, l'un terminé par *é* (ou *ée*) ; l'autre par *ant* (ou *ante*).

EXEMPLE : un fruit tombé ; — la nuit tombante.
(tomber, piquer, fatiguer, couper, brûler, sonner.)

11. — « Un épais tapis bruissant. » Trouvez deux adjectifs qualificatifs convenables à chacun des noms suivants :

... .. pomme	
... .. chapeau	grosse, jeune, grands, vieux, beau,
... .. livre	verte, gris, clairs, rose, illustré.
... .. visage	
... .. yeux	

12. — Composez vous-même cinq expressions sur le même modèle.

13. — « Leurs feuilles se détachent, légères. »

Quel est l'adjectif qualificatif ? Quel nom accompagne-t-il ?

Imitez cette construction en complétant les propositions suivantes :

... .. souffle, violent
... .. coule, tranquille
la pluie tombe,

Marquez la virgule en bleu.

14. — Trouvez seul et écrivez trois autres propositions semblables.

15. — Remplacez les adjectifs qualificatifs dans les textes suivants :

a) Quand la chèvre ... arriva dans la montagne ce fut un ravissement
Jamais les ... sapins n'avaient rien vu d'aussi On la reçut comme une
... reine. (A. DAUDET.)

(*blanche — petite — vieux — joli — général.*)

b) Quand j'ai passé par la prairie,
J'ai vu, ce soir, dans le sentier,
Une fleur et,
Une ... fleur d'égantier.
Un bourgeon ... à côté d'elle
Se balançait sur l'arbrisseau;
J'y vis poindre une fleur ...;
La plus ... était la plus (A. DE MUSSET.)

(*jeune — belle — nouvelle — vert — pâle — tremblante — flétrie.*)

Leçon VII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'adjectif qualificatif joint au nom.

12 L'adjectif qualificatif fait partie du groupe du nom.

Ex. : le bois voisin.

13 On l'appelle *adjectif* parce qu'il est joint au nom ; il l'accompagne, il s'y ajoute.

14 Il est *qualificatif* parce qu'il indique la qualité, la manière d'être.

15 Il peut être placé immédiatement avant ou immédiatement après le nom.

Ex. : les *grands arbres*

la *forêt dorée*.

Leçon VIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'emploi de l'adjectif qualificatif.

16 Il peut être relié au nom par un verbe (d'état).

Ex. : les enfants *sont* joyeux le sapin *reste* vert.

17 Il *qualifie toujours le nom*, jamais le verbe.

CHAPITRE V

LA CONJUGAISON DU VERBE

Le jeu de la marchande.

Madeleine sait très bien organiser les jeux. Elle appelle Monique, Thérèse, François, Lucien et dit :

« Je commande parce que je suis la mercière.

Monique, tu achètes du ruban; François, tu attends ton tour.

Lucien et Thérèse restent dehors. Il regarde la vitrine, elle cherche à entendre ce que nous disons.

Voilà, vous êtes servis tous les deux. Allez dire à la grande sœur et au petit frère qu'ils ont le droit d'entrer. »



LEÇON IX

LES TROIS PERSONNES DU SINGULIER ET DU PLURIEL

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Qui parle? qui commande? qui est la mercière?
Quel mot montre que la personne qui parle parle d'elle-même?
Ce mot est-il le sujet du verbe commander et celui du verbe être?

Il indique que ces verbes sont employés à la **première personne du singulier**.

2. — Écrivez tous les verbes du premier groupe contenus dans le texte à la première personne du singulier.

EXEMPLE : *J'organise les jeux; — J'appelle Lucien; — ... etc.*
Quand écrit-on *j'* au lieu de *je*?
Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

3. — Cherchez le verbe par lequel *Madeleine, la personne qui parle*, dit ce qu'elle fait avec d'autres personnes.

Ce verbe est à la **première personne du pluriel**. Quel est le mot sujet?

4. — Écrivez tous les verbes de l'exercice n° 2 à la première personne du pluriel. — Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

5. — Que dit Madeleine à Monique?

Trouvez le verbe et le mot sujet.

Ce verbe est employé à la **deuxième personne du singulier** : la personne qui parle *parle à une autre personne seule*.

Que dit Madeleine à François?

Le sujet est-il le même pour parler au garçon ou à la fille?

6. — Quand Madeleine parle-t-elle à *plusieurs (deux) personnes en même temps*? — Quel est le verbe? — Quel est le mot sujet?

Ce verbe est employé à la **deuxième personne du pluriel**.

Le mot *vous* désigne ensemble un garçon et une fille. Quel serait le mot sujet si Madeleine parlait à plusieurs filles? — à plusieurs garçons?

7. — Écrivez en deux colonnes tous les verbes des exercices n°s 2 et 4 à la deuxième personne du singulier et à la deuxième personne du pluriel.

EXEMPLE : singulier

pluriel

tu *organises* les jeux

vous *organisez* les jeux.

8. — Trouvez et copiez les verbes employés à la **troisième personne du singulier** et à la **troisième personne du pluriel**.

(Voir leçon n° 2.)

LEÇON X

CONJUGAISON DES VERBES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF VERBE DU 1^{er} GROUPE — VERBE ÊTRE — VERBE AVOIR

EXERCICES

9. — Voici un verbe du premier groupe *conjugué*, au temps présent du mode indicatif.

	singulier	pluriel
1 ^{re} personne	je cherche	nous cherchons
2 ^e personne	tu cherches	vous cherchez
3 ^e personne	il cherche	ils cherchent
	ou elle cherche	ou elles cherchent

10. — Conjuguez de la même manière un autre verbe du premier groupe.

11. — Conjuguez le verbe *être* au présent de l'indicatif.

je suis la mercière	nous sommes les mercières
je suis le mercier	nous sommes les merciers
tu ... la	vous ... les mercières
tu ... le	vous merciers
elle ... la	elles mercières
il ... le	ils merciers

Le nom qui suit le verbe *être* varie en genre et en nombre, comme le sujet du verbe. Pour les deux premières personnes (singulier et pluriel), c'est le nom qui suit le verbe et non le pronom sujet qui indique le genre.

12. — Conjuguez le verbe *avoir* au présent de l'indicatif.

j'ai le droit d'entrer	nous avons le droit d'entrer
tu	vous
il	ils
ou elle	ou elles

Le nom qui suit le verbe *avoir* ne varie pas.

13. — « Je commande parce que je suis la mercière. »

Composez quatre phrases sur le même modèle

1^o au singulier; 2^o au pluriel.

EXEMPLE : Je travaille parce que je	nous	nous
tu	tu	vous
il	il	ils
elle	elle	elles

14. — « Madeleine dit : « ».

En marquant en bleu les deux points et les guillemets, écrivez ce que peut dire chacun des personnages suivants :

François dit : « »

Le facteur

Maman ... : « »

La maîtresse

Leçon IX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes :

les trois personnes du singulier et du pluriel.

18 Quand la personne qui parle dit ce qu'elle fait ou ce qu'elle est, le verbe est à la **première personne du singulier**.

Quand la personne qui parle parle d'elle-même en même temps que d'autres personnes, le verbe est à la **première personne du pluriel**.

19 Il est à la **deuxième personne du singulier** quand la personne qui parle parle à une seule autre personne.

Il est à la **deuxième personne du pluriel** quand la personne qui parle parle à plusieurs autres personnes.

20 Il est à la **troisième personne du singulier** quand on parle d'une personne sans s'adresser à elle.

Il est à la **troisième personne du pluriel** quand on parle de plusieurs personnes sans s'adresser à elles.

Leçon X

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

a) sur la conjugaison du verbe ;

b) les **pronoms personnels** sujets.

21 Les **pronoms personnels** sujets sont :

	singulier	pluriel	
1 ^{re} personne	<i>je</i>	<i>nous</i>	
2 ^e personne	<i>tu</i>	<i>vous</i>	
3 ^e personne (masc.)	<i>il</i>	<i>ils</i>	} <i>ils</i> } quand un au moins des noms remplacé est masc. et les autres fém.
3 ^e personne (fém.)	<i>elle</i>	<i>elles</i>	

22 Pour reconnaître sûrement si un mot est un verbe, il suffit d'essayer de le conjuguer.



CHAPITRE VI

MASCULIN ET FÉMININ DES NOMS (cas général)

Petite maladie.

Dans son lit, Claude grelotte de fièvre, le médecin va venir. L'enfant malade délire et rêve. Il lui semble voir son ami René, sa camarade Dominique venus jouer avec lui. Est-ce encore au client et à la marchande ? ou au mendiant et au villageois ?

Claude entend frapper à la porte ; c'est le grand cousin Raymond : pas un écolier, un jeune étudiant. Quelle joie ! Claude l'aime tant ! C'est comme s'il se sentait déjà guéri.

LEÇON XI

LA RÈGLE DE L'E

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — **Relevez**, en deux colonnes : a) les *noms de personnes* (noms propres et noms communs) ; — marquez en bleu la majuscule des noms propres ; b) les *autres noms*.
2. — **Lisez et écoutez lire à haute voix** les deux premières phrases.
— Disent-elles si l'enfant malade est un garçon ou une fille ?
— Dirait-on encore : le médecin si le docteur était une femme ?

Trouvez dans la troisième phrase un prénom qui peut être porté par un garçon ou par une fille.

— quels mots faudrait-il ajouter pour savoir si les noms : *Claude, enfant, médecin* sont du genre masculin ou du genre féminin?

3. — « son ami René ». Saurait-on facilement, en *écoutant* lire, s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille? — Et en voyant les mots écrits?

— **écrivez** cette expression au *féminin*.

— le nombre des syllabes change-t-il?

— tracez en rouge la lettre qui marque le féminin dans les deux noms.

4. — « sa camarade Dominique ». **Répondez** aux mêmes questions qu'au début de l'ex. n° 3.

— **écrivez** l'expression au *masculin*.

— pourquoi le mot *camarade* ne change-t-il pas d'orthographe?

5. — **Trouvez** cinq noms de métiers ou d'emploi qui sont les mêmes pour des hommes et pour des femmes.

6. — **Trouvez** cinq prénoms qui peuvent convenir à des garçons ou à des filles, sans changer d'orthographe.

Leçon XI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le **masculin** et le **féminin** des **noms** (cas général).

23 Beaucoup de *noms de personnes (ou d'animaux)* peuvent être employés au masculin et au féminin.

24 Certains de ces noms *se prononcent et s'écrivent de la même manière* au masculin et au féminin.

Ex. : enfant, médecin, Claude, Dominique.

25 La lettre **E finale ajoutée au nom masculin est la marque du féminin**, sauf pour les noms qui ont déjà cet E au masculin.

LEÇON XII

PRONONCIATION ET ORTHOGRAPHE DES NOMS AU FÉMININ

EXERCICES

7. — **Prononcez** les noms de personnes *masculins* du texte terminés par *t* ; — *d* ; — *s*. Comptez le nombre de syllabes de chacun de ces noms.

— **Prononcez** ensuite chaque nom au *féminin*. Le nombre des syllabes est-il le même ?

— **Entendez-vous** la lettre finale du masculin ? Cette lettre s'entend-elle au féminin ?

— Sauriez-vous écrire sans erreur le masculin de *marchande* ? Pourquoi ?

8. — **Écrivez** au *masculin* et au *féminin*, en deux colonnes, précédés de l'article *un* ou *une*, tous les noms « communs » de l'exercice n° 7.

— tracez en rouge la marque du féminin.

— est-ce la même marque qu'à l'exercice n° 3 ?

9. — **Écrivez** le masculin de chacun des noms féminins suivants, en marquant en bleu la dernière lettre.

Une parente, une Anglaise, une bourgeoise, une Allemande, une marquise, une montagnarde. EXEMPLE : *un parent.*

10. — **Écrivez** au masculin, puis au féminin, avec l'article *un* ou *une*, le nom des habitants des villes, provinces ou pays suivants :

France, Hollande, Suède, Chine, Japon, Auvergne, Savoie, Normandie, Marseille, Lyon, Bordeaux, Nice, Berlin.

EXEMPLE : *un Français, une Française ;*

Marquez en bleu la majuscule et la lettre finale du masculin ; marquez en rouge le *e* du féminin.

11. — « Le grand cousin Raymond. »

Que devient, au féminin, le mot : cousin ?

Prononcez-le. — *Comptez les syllabes.* — Que devient, au féminin, la syllabe qui était la dernière du masculin ?

Écrivez le féminin de *cousin* en marquant en rouge le *e* final.

— **Mêmes exercices, oraux et écrits, avec les noms :**

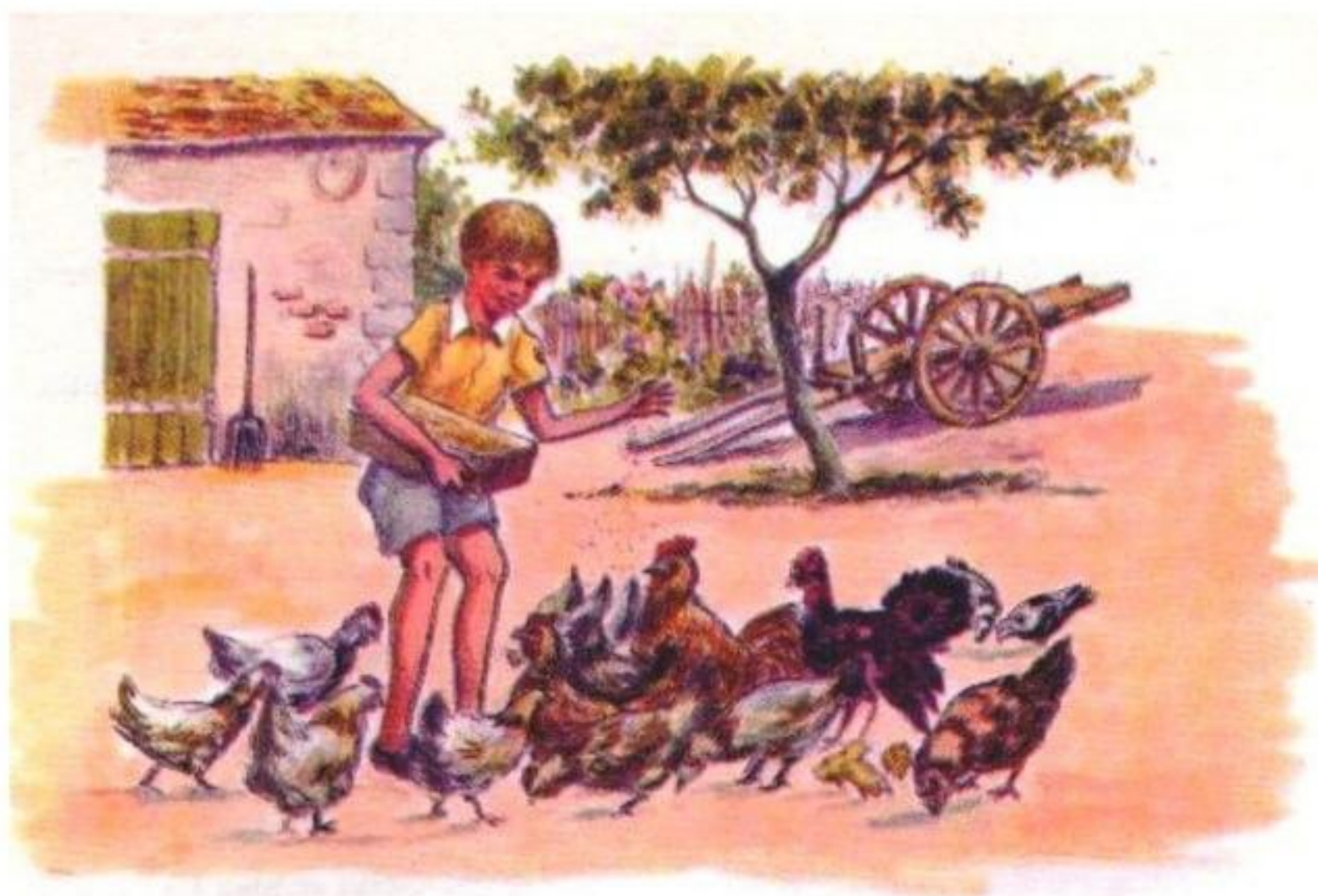
voisin, châtelain, gamin, forain, Germain, Romain.

Détachez la dernière syllabe du masculin et les deux dernières du féminin.

EXEMPLE : voi sin — voi si ne ;

12. — Dans quelle colonne de l'ex. n° 1 se trouvent les noms masculins qu'on ne peut pas mettre au féminin et les noms féminins qu'on ne peut pas mettre au masculin ?

Quel nom de l'autre colonne n'avons-nous pas encore examiné ?



CHAPITRE VII

MASCULIN ET FÉMININ DES NOMS (cas particuliers)

Le Parisien chez le fermier.

Oncle Michel, l'instituteur, a amené son neveu Jean à la campagne chez parrain Henri, un cultivateur.

Comme c'est gai et peuplé, une cour de ferme ! Le garçon a déjà deux amis : le chat Minet, le chien Médor, un bon gardien.

Jean, ravi, distribue l'herbe aux lapins, jette le grain aux dindons, au coq, aux pigeons qui se bousculent autour de lui.

Intrépide, il a déjà enfourché l'âne ; il hésite auprès du cheval, mais caresse pourtant ses doux naseaux.

« Pour un Parisien, tu m'étonnes, dit parrain. Tu n'as donc pas peur des animaux ? »

— « Oh ! non, répond Jean : avec ma maîtresse, j'ai visité le Zoo. Je connais le loup, le tigre et même le lion. Ils sont bien plus effrayants que les bêtes de ta ferme. »

— « Et toi, dit parrain, tu es agile comme un singe et courageux comme un dompteur ! »

LEÇON XIII

NOMS TERMINÉS PAR L, N, T FÉMININ EN ESSE — NOMS TERMINÉS PAR EUR

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écrivez, conformément au modèle, au masculin et au féminin les noms : Michel, chat, Minet.

EXEMPLE : Michel, Michel le

Prononcez ces mots. Le son de la dernière syllabe du masculin est-il changé au féminin ?

2. — Cherchez cinq autres noms du texte qui doublent la dernière lettre du masculin en passant au féminin. Prononcez-les et remarquez le son nasal de la dernière syllabe du masculin et le son ouvert de cette syllabe transformée au féminin. (Le maître expliquera les expressions en langage familier.)

Écrivez ces noms ainsi : lion, lion ne.

3. — Écrivez, conformément au modèle, le féminin du nom : tigre.

EXEMPLE : tigre, tigresse.

Le E muet du masculin reste-t-il muet au féminin ?

Écrivez de la même manière les noms suivants :
maître, — âne, — prince, — ogre, — nègre. — Que devient, au féminin, l'accent grave du dernier mot ?

4. Écrivez, comme ci-dessous, le masculin et le féminin des noms : instituteur, cultivateur, facteur, électeur, aviateur, moniteur.

EXEMPLE : instituteur, institutrice.

5. Même exercice avec les noms : dompteur, acheteur, vendeur, danseur, lutteur, chanteur, voyageur.

EXEMPLE : danseur, danseuse.

6. — Écrivez au féminin, en trois colonnes, suivant la manière dont ils forment leur féminin (voir exercices 1, — 2, — 3), les noms suivants :

Marcel, — paysan, — pauvre, — Daniel, — linot, — patron, — pharmacien, — duc, — bûcheron, — diable.

EXEMPLE :	1	2	3
	Marcel le	paysan ne	pauvresse

— Quel changement de prononciation subit, au féminin, la fin du mot duc ?

— Et le o du mot linot ?

LEÇON XIV

FÉMININ DIFFÉRENT DU MASCULIN NOMS QUI NE S'EMPLOIENT QU'A UN GENRE

EXERCICES

7. — Trouvez cinq noms désignant des membres de la famille dont le féminin est différent du masculin.

EXEMPLE : oncle tante.

8. — Même exercice avec cinq noms d'animaux domestiques ou bien connus.

EXEMPLE : singe guenon
 cheval
 etc.

9. — Mettez au féminin les noms suivants :

Henri — dindon — loup — serviteur — mulet — canard.

Remarquez que leur féminin rappelle le masculin, sans suivre aucune des règles précédentes.

10. — Mettez au féminin les prénoms suivants :

Antoine — Félix — Paul — Jules — Georges — Yves — Auguste — Charles.

11. — Écrivez en deux colonnes, comme dans les exercices 4 et 5, le féminin des noms suivants :

lecteur — promeneur — directeur — voleur — inspecteur — pêcheur —
coureur — orateur — contrôleur — acteur.

EXEMPLE : 4 5
 directrice promeneuse.

12. — Écrivez le masculin des noms suivants en deux colonnes :

 personnes, animaux.
madame, maman, mère, épouse, biche, chèvre, oie, vache, fille, femme, sœur.

13. — Mettez l'article masculin ou féminin et un adjectif qualificatif convenable auprès de chacun des noms d'animaux suivants :

éléphant, carpe, autruche, fourmi, zèbre, girafe, brochet, moineau,
hirondelle, rossignol, escargot, crocodile.

EXEMPLE : un éléphant puissant — une vieille carpe, etc.

Ces noms n'ont qu'un genre. Pour l'autre genre, on dit : un éléphant femelle ;
une carpe mâle, etc.

14. — « Comme c'est gai et peuplé, une cour de ferme. »

Dites de même :

« Comme c'est ... et ..., un chien de garde !

Comme c'est ... et ..., un cheval de ... !

Comme c'est malin et ..., un ! »

15. — « Avec ma maîtresse, j'ai visité le ZOO. Je connais le loup, le tigre et même le lion. »

Dites de même :

Avec ... j'ai admiré le jardin. Je connais ..., ... et même

Avec ... j'ai parcouru la forêt. Je connais le chêne, ..., ... et même les champignons.

.... j'ai visité Paris. Je connais ..., ... et même

Leçon XIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les pluriels particuliers de certains noms.

27 Certains noms *terminés par L, N, T* doublent cette *consonne* au féminin. Ex. : Chat Chat te.

La prononciation s'en trouve parfois changée.

Ex. : Lion Lion ne.

28 Certains noms forment leur féminin en : *ESSE*.

Ex. : Tigre Tigresse.

29 Certains noms *terminés par : EUR* forment leur féminin en : *EUSE*.

Ex. : danseur danseuse.

Certains de ces noms *terminés par : TEUR* (pas tous) forment leur féminin en : *TRICE*.

Ex. : instituteur institutrice.

Leçon XIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les noms qui sont différents au masculin et au féminin et sur les noms qui ne s'emploient qu'à un seul genre.

30 Des noms souvent employés de personnes ou d'animaux sont très différents au masculin et au féminin

Ex. : oncle tante coq poule

31 D'autres noms ont un féminin qui rappelle le masculin, sans suivre les règles ci-dessus :

Ex. : dindon dinde serviteur servante

32 Certains noms d'animaux sont toujours masculins ; d'autres toujours féminins.

Ex. : un éléphant une carpe



CHAPITRE VIII

FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Après l'averse.

Il pleut ! Lucien est triste. Thérèse le console.

— « Vois donc : le vent taquin commence à chasser les nuages. Regarde, à l'horizon, le grand arc-en-ciel double. On dirait un pont léger de lumière qui enjambe les prés et la route ; un beau pont arrondi, violet, bleu, vert, jaune, rouge.

Dessous, l'herbe mouillée brille comme si elle était toute neuve. Aperçois-tu l'escargot gris qui en sort et grimpe le long du poteau indicateur ? Il allonge ses cornes sensibles ; il est heureux, après l'averse. »

LEÇON XV

LA RÈGLE DE L'E

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez les adjectifs qualificatifs dont l'orthographe et la prononciation sont absolument les mêmes au masculin et au féminin. Pourquoi ne changent-ils pas ? — Employez-les chacun dans les deux genres.

EXEMPLE : un verre *jaune* ; une lumière *jaune*.

2. — Même exercice avec les adjectifs :

aimable, sage, fidèle, rose, juste, timide, large.

— Changez, si possible, la place de l'adjectif par rapport au nom.

EXEMPLE : un commerçant *aimable* ; une *aimable* pensée.

3. — **Relevez** les trois adjectifs qualificatifs dont la prononciation reste semblable au féminin et dont l'orthographe change. — Quel est ce changement ? Tracez en rouge la lettre qui marque le féminin. Employez chacun de ces adjectifs au masculin, puis au féminin.

EXEMPLE : un linge mouillé ; une éponge ...ée.

4. — Même exercice avec les adjectifs :

gai, matinal, clair, noir, joli, sûr.

Variez, quand vous pouvez, la place de l'adjectif par rapport au nom. Indiquez par un chiffre le nombre de syllabes de l'adjectif masculin et celui de l'adjectif féminin.

EXEMPLE : un sûr moyen ; une nouvelle sûre.

1

1 2

5. — Avec les verbes ci-dessous formez des adjectifs suivant la même règle que ceux de l'ex. n° 4 et employez ces adjectifs dans des expressions au masculin, puis au féminin.

EXEMPLE : un oiseau envolé ; une feuille envolée. :

envoler, tordre, finir, couper, partir, cacher, salir, coudre.

6. — « Regarde, à l'horizon, le grand arc-en-ciel double. »

Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes :

Écoute,, le chant

Sens, sous tes doigts, de

Vois,, ce coureur

Attends, près de, l'heure

Leçon XV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le **féminin** des **adjectifs**.

33

Tous les adjectifs qualificatifs peuvent s'employer au masculin ou au féminin.

34

(voir règle 25).

Règle de l'E.

La lettre E finale, ajoutée à l'adjectif qualificatif masculin est la marque du féminin sauf pour ceux qui ont déjà cet E au masculin.

Ex. : un habit noir une robe noire.
un garçon triste une fille triste.

LEÇON XVI

CAS PARTICULIERS. — PRONONCIATION

7. — **Relevez** les adjectifs terminés au masculin par : *t, d, s* (ou *x*); prononcez-les et écrivez-les au féminin. Marquez en rouge le *e* du féminin et en bleu la *consonne finale muette au masculin, mais qu'on entend au féminin*. — Remarquez si cette consonne est doublée ou non. EXEMPLE : vert; verte.

1 1 2

8. — Écrivez sans faute, au masculin, les adjectifs féminins suivants en les faisant entrer dans une expression :

haute, froide, mauvaise, épaisse, peureuse, courte, blonde, petite, nette, adroite, sotté. Marquez en bleu la consonne finale.

EXEMPLE : un haut monument.

9. — Le vent *taquin*; — un pont *léger*; — le poteau *indicateur*. Mettez au féminin, dans des expressions convenables, ces trois adjectifs en vous reportant aux règles 26 et 29 sur le féminin des *noms*.

EXEMPLE : le vent *taquin* une amie *taqui ne*

Continuez avec les adjectifs suivants : un *vilain* temps, un jour *entier*, un garçon *boudeur*, un fil *conducteur*.

10. — L'herbe toute *neuve*. Employez, dans une expression, l'adjectif au masculin. Continuez avec les adjectifs : une femme *active*, une maman *pensive*, une réponse *vive*, la vie *saue*. EXEMPLE : un naufragé *sauf*.

11. — Un *beau* pont. Employez cet adjectif au masculin, puis au féminin :

un ..l enfant une ..lle image.

Employez de même les adjectifs : *nouveau, fou, mou*.

le an la année

un ... ami une aventure

un ... oreiller une promesse.

12. — Écrivez en deux colonnes, suivant la manière dont ils forment leur féminin, les adjectifs suivants. Marquez en bleu et en rouge les modifications : *premier, cruel, régulier, amer, habituel, mortel, continuel, léger, entier, sensationnel*.

EXEMPLE : une plume *légère* une peur *mortelle*.

13. — Mettez les expressions suivantes au féminin :

a) un poteau *indicateur* une plaquee
un fil *conducteur* une matière

b) un saule *pleureur* une enfante.
un cheval *trotteur* une aiguille
(de montre)

c) un fils *majeur* une fillee.
un homme *supérieur* une personne

14. — « Aperçois-tu l'escargot gris qui grimpe le long du poteau ? »

Complétez, sur ce modèle, les phrases de l'ex. n° 6 mises à la forme interrogative.

Écoutes-tu, ? Vois-tu, ?
Sens-tu, ? Attends-tu, ?

Leçon XVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le féminin des adjectifs qualificatifs
(cas particuliers — prononciation).

35 **Prononciation** (voir règle **26**).

— Beaucoup d'adjectifs qualificatifs **ont une syllabe de plus au féminin.**

Ex. : ma ti nal — ma ti na le
1 2 3 1 2 3 4

— Les adjectifs qualificatifs terminés par **t — d — s** (ou **x**) *qu'on n'entend pas au masculin* font *entendre cette consonne, parfois doublée, au féminin.*

Ex. : grand gran de vio let vio let te
1 1 2 1 2 1 2 3

s se prononce parfois **z** et **x** se transforme en **c** ou **ss**.

Ex. : gris gri se doux dou ce
roux rous se

Pour bien écrire ces adjectifs au masculin, il faut chercher leur féminin.

ceux qui sont terminés
au masculin par

in taquin
ain vilain
er léger
ier premier
fier

changent au féminin cette
syllabe en

i ne taquine
ai ne vilaine
è re légère
iè re première
fiè re

L'accent grave sur l'avant-dernier E est obligatoire pour qu'on puisse les lire comme ils se prononcent.

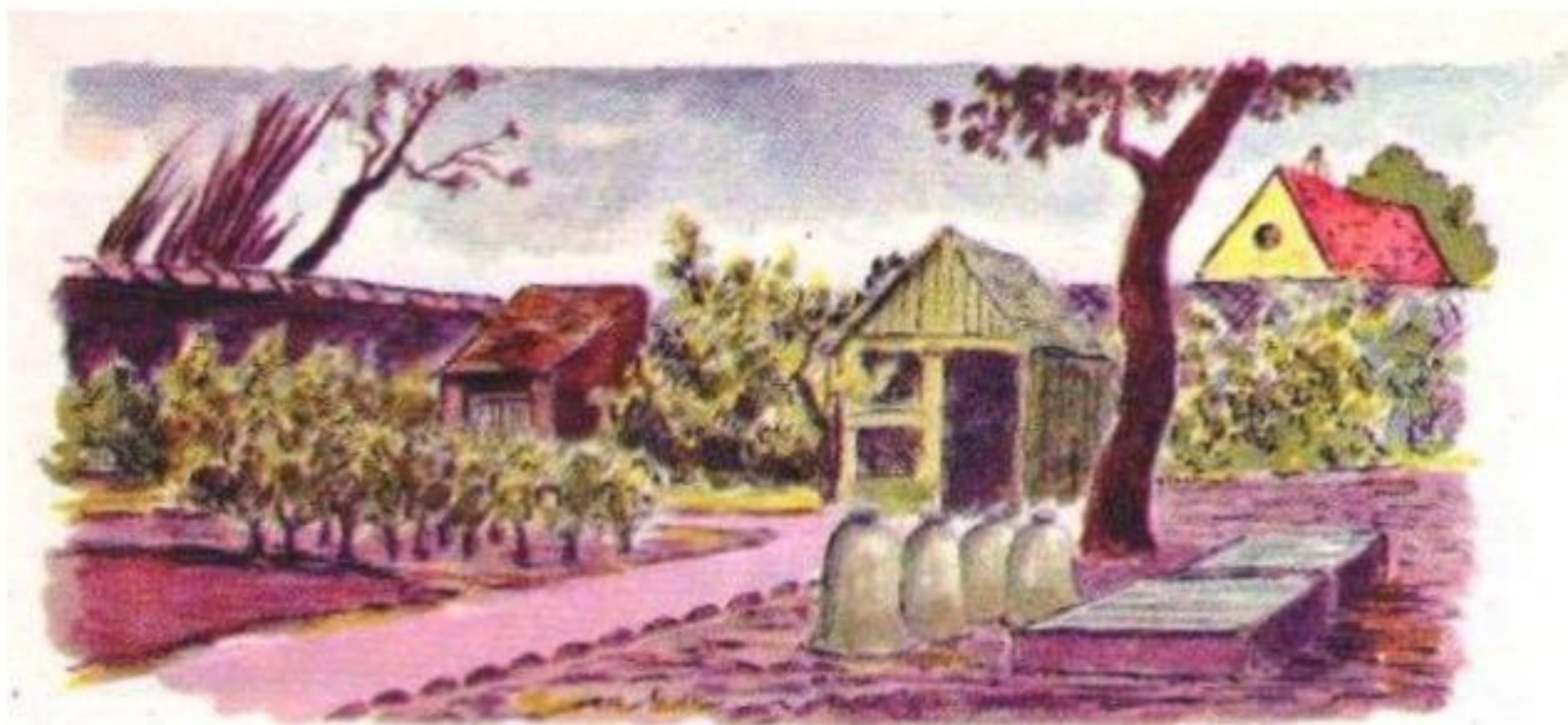
36 **beau** (bel) ; **nouveau** (nouvel) ; **fou** (fol) ; **mou** (mol) ; **vieux** (vieil) doublent la lettre **l** du vieux mot masculin au féminin.

Ex. : un beau ruban un bel habit une belle robe.

37 Les adjectifs comme **vif, neuf, attentif** changent le **f** final en **v** au féminin. Ex. : un feu vif une lumière vi ve.
1 1 2

38 Les adjectifs terminés par **eur** suivent les règles

29 Ex. : pleureur, indicateur ou **34** Ex. : majeur (la prononciation du son **eu** est modifiée au féminin).



CHAPITRE IX

LE PLURIEL DES NOMS (cas général)

Avant printemps.

Le vent doux de janvier annonce le printemps. Les violettes, les primevères, le lilas, le muguet ne poussent pas encore; mais, au jardin potager, l'oseille, le persil, les poireaux, les choux ont résisté aux gelées. On sèmera bientôt les radis sous le châssis.

Les moineaux pépient. Les poules commencent à pondre beaucoup d'œufs dans le poulailler et la perdrix dépose les siens dans les sillons.

Mais attention au retour du froid! protégez vos nez et ne vous traînez pas encore sur les genoux dans l'herbe humide.

LEÇON XVII

LES LETTRES FINALES DES NOMS AU PLURIEL; RÈGLE DE L'S (PARFOIS X OU Z)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Écrivez en deux colonnes, avec l'article qui les précède ou avec un article convenable, les noms communs au singulier et les noms communs au pluriel contenus dans le texte.

EXEMPLE : *singulier* : le vent

pluriel : les violettes

2. — **Marquez** en rouge la dernière lettre de tous les noms au pluriel. — Combien de lettres différentes avez-vous marquées? — Lesquelles?

3. — **Cherchez** dans la première colonne les noms qui sont déjà terminés par une de ces lettres, au singulier.

Écrivez ces noms au pluriel. — Que remarquez-vous?

4. — **Écrivez** au singulier tous les noms de la deuxième colonne de l'exercice n° 1.

Quels sont ceux dont l'orthographe n'a pas changé?

Quel est celui dont la prononciation est modifiée? — Trouvez un nom d'animal dont la prononciation change pareillement.

5. — **Écrivez** au pluriel le nom qui manque dans les phrases ci-dessous. Marquez la lettre finale en rouge.

Les ... vides sont ceux qui font le plus de bruit.

On écrivait autrefois sur des ... de parchemin.

Les meilleurs ... sont fabriqués à Nogent-sur-Marne.

Les forts des Halles portent de lourds

Sur l'enclume des forgerons sonnent encore les

Noms à employer :

rouleau — marteau — couteau — fardeau — tonneau.

6. — Mettez l'article et un adjectif qualificatif convenables auprès de chacun des noms de fruits suivants :

prunes — poire — raisins — oranges — noix — banane.

EXEMPLE : *des prunes juteuses.*

Avec quel nom l'article et l'adjectif peuvent-ils être au singulier ou au pluriel?

Leçon XVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le pluriel des noms. (Cas général.)

39 Les **noms** écrits au **pluriel** se terminent le plus souvent par **s** et quelquefois par **x** ou par **z**.

40 Leur prononciation ne change généralement pas, sauf pour quelques-uns (œuf — œufs).

41 Ceux qui sont déjà terminés au singulier par **s**, **x** ou **z** ne changent pas d'orthographe au pluriel.

LEÇON XVIII

**LES NOMS QUI NE S'EMPLOIENT PAS
(OU QUI S'EMPLOIENT RAREMENT) AU PLURIEL**
EXERCICES

7. — « Attention au retour du froid! protégez ... et ne vous traînez »

Complétez sur ce modèle les phrases suivantes :

- Attention aux voitures qui passent! regardez ... et ne vous précipitez
- Attention aux gestes brutaux! pensez ... et ne
- ... aux fautes d'orthographe! réfléchissez ... et n... pas trop vite.

8. — Y a-t-il, dans le texte, des mots qu'on n'emploie pas au pluriel? Copiez-les avec l'article qui convient.

EXEMPLE : *de l'oseille.*

9. — Classez en deux colonnes les noms suivants :

jasmin — noix — gaz — cerfeuil — croix — lavande — pois — aubépine.

- | | |
|---|--|
| a) noms qu'on n'emploie guère
qu'au singulier. | b) noms qui ne changent pas
d'orthographe au pluriel. |
|---|--|

EXEMPLE : *du jasmin*

une noix — des noix.

10. Écrivez au singulier les noms pluriels et au pluriel les noms singuliers suivants :

du bois, un trou, des bateaux, un morceau, des artichauts, des salsifis, l'autobus, le train, des myosotis, des sous.

EXEMPLE : *singulier*

un bateau

pluriel

des bois.

Soulignez ceux qui ne changent pas d'orthographe. Marquez en rouge leur dernière lettre, ainsi que la lettre du pluriel des autres noms.

11. — Mettez l'article et un adjectif qualificatif convenables auprès de chacun des noms de fleurs suivants :

rose, violette\$, primevère\$, marguerite, glaïeul\$, phlox.

EXEMPLE : *Les précoces primevère\$.*

Pour lequel de ces mots ne savez-vous pas si l'article et l'adjectif doivent être au singulier ou au pluriel? Employez-le dans les deux cas.

12. — Écrivez au pluriel les noms d'oiseaux suivants, précédés d'un article :
mésange, corbeau, pie, rossignol, étourneau, jars, pintade.

13. — Complétez l'exercice avec les noms de légumes qui conviennent :

Les légumes à pot-au-feu sont la ..., le ..., le ..., les

Il faut laver les ... à plusieurs eaux.

Les ... font pleurer quand on les pèle.

(Oignon~~s~~ — carotte — épinard~~s~~ — panais — navet — poireau~~x~~.)

14. — « Les fleurs ne poussent pas encore, mais les choux ont résisté.
On sèmera bientôt les radis. »

Écrivez de même en employant trois temps différents :

a) Bébé ne ... pas encore, mais lui ont poussé. Il ... bientôt
(parler, marcher, deux dents).

b) **Même exercice, avec les noms et les verbes suivants :**
le jour — se lever — la nuit — s'éclaircir — le soleil — briller.

15. Mettez l'article qui manque (le — la — l' — des) devant les noms entre parenthèses, que vous ferez accorder s'il y a lieu.

En classe, nous apprenons ... (morale), ... (calcul), ... (écriture), ... (lecture), ... (orthographe), ... (grammaire), ... (conjugaison), ... (musique), ... (dessin), ... (histoire), ... (géographie), ... (récitation), ... (science), ... (trav manuel). — Nous serons bientôt vraiment savants.

16. — Même exercice en employant les articles ou expressions : du — de l' — des — l' — le.

— Pour faire des bijoux, il faut ... or, ... argent, ... platine, ... diamant, ... perle, ... pierre précieuse.

— Avec ... fer et ... acier, on fabrique ... machine pour ... agriculture ou pour ... industrie; ... automobile pour ... commerce ou ... promenade.

17. — Même exercice.

Les qualités du bon écolier sont :

... attention, ... exactitude, ... sagesse, ... obéissance. ... application.

S'il a, en plus, ... intelligence et ... mémoire, il fera ... progrès rapides.

Leçon XVIII

RETENONS UNE REMARQUE.

42 Certains noms ne s'emploient guère qu'au singulier.

Ex. : muguet, persil.

CHAPITRE X

LE PLURIEL DES NOMS (cas particuliers)

Jeune cuisinière et jeune fermier.

« Allons, ma nièce et mon neveu, disent à Jeanne et à Jean oncle Henri et tante Mariette, maintenant que vous voilà grands, il vous faut des jeux sérieux! »

Prudente avec le feu, la jeune fille aide sa tante autour du fourneau, épluchant choux et poireaux, préparant des gâteaux, remplissant des bocaux, les cheveux couverts d'un mouchoir à carreaux.

Henri va tirer les verrous de l'écurie et des étables. Il libère les troupesaux d'animaux : chevaux, taureau, agneaux, chevreau, vaches et veaux.

— « Obéissez à mon signal, et vous n'aurez pas de licous! », leur dit-il. Il les conduit à leur pâture et attache les petits à leurs pieux.

Toute la famille se retrouve à table. Chaque jour, ce sont de nouveaux régals.



LEÇON XIX

NOMS TERMINÉS PAR AU-EU NOMS TERMINÉS PAR OU

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez tous les noms qui se terminent au singulier par *eu*. Écrivez-les au singulier et au pluriel, avec le mot qui les précède.

Soulignez la terminaison *eu* en bleu; marquez en rouge la lettre du pluriel.

EXEMPLE : *mon neveu* — *mes neveu**x*.

2. — Même exercice avec les noms qui se terminent au singulier par *au*, en modifiant, s'il y a lieu, le mot précédent ou en ajoutant un article.

EXEMPLE : *un fourneau* — *des fourneau**x*.

3. — Même exercice avec les noms qui se terminent au singulier par *ou*.

4. — Mettez au pluriel les noms suivants terminés au singulier par *ou* classés en deux colonnes d'après la lettre du pluriel.

EXEMPLE : *pluriel en s*

un clou — des clous

pluriel en x

un caillou — des cailloux.

(*Bijou* — *sou* — *joujou* — *écrou* — *cou* — *pou* — *trou* — *hibou* — *filou* — *genou*.)

5. — Récrivez, en capitales, au pluriel, les sept noms en *ou* qui s'écrivent avec un *x* au pluriel. Ex. : BIJOUX — etc. Apprenez-les par cœur.

6. — Écrivez les noms diminutifs qui manquent ci-dessous :

Les petits ruisseaux sont des — Les petits lapins sont des —
Les petits oiseaux sont des ... ou des — Les petites tourterelles sont des
.... — Les petits tonneaux sont des — Les petites souris sont des

7. — Complétez à l'aide des mots indiqués, mis au singulier ou au pluriel :

Au pied du ..., sur le bord du ..., trop petit pour les ..., poussent des ...
qu'il ne faut pas confondre avec des ...; des ..., des aux jeunes ...
(*Coteau*, *ruisseau*, *bateau*, *roseau*, *bambou*, *bouleau*, *arbrisseau*, *rameau*.)

8. — Même exercice sur le texte suivant :

L'artiste peint ses ... avec des Limez sur les ... des ... de

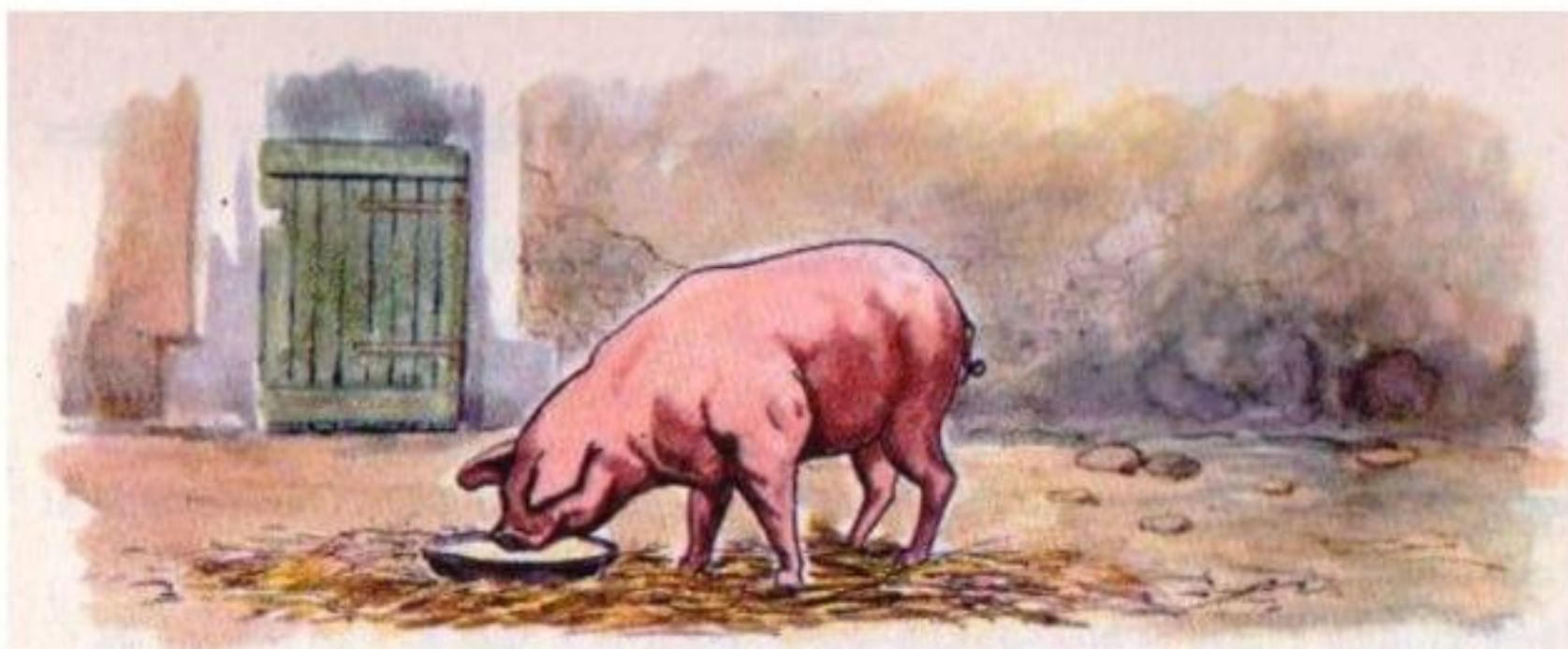
N'avalez pas les ... des Derrière le ... du maître on voit le

« C'est nous qui sommes les ...!

Nous crevons dans nos vieilles ...! »

(E. ROSTAND, *Chantecler*.)

(*Pinceau*, *tableau*, *pruneau*, *noyau*, *métal*, *étau*, *morceau*, *tableau*, *bureau*,
peau, *crapaud*.)



CHAPITRE XXIII

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS DU VERBE

Le petit cochon.

Marinette ... le traitait comme un enfant.

Parfois elle l'amenait avec elle à la cuisine.

... Il l'adorait Il se frottait contre elle, la poussait du groin, par coups mesurés, pour se faire caresser. Elle avait une manière de le caresser derrière l'oreille, de le gratter de l'ongle, qui l'énervait exquisement.

Joseph DE PESQUIDOUX.

(*Chez nous.* — Plon.)

LEÇON XLV

PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS : 3^e PERSONNE DU SINGULIER

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez les *verbes* devant lesquels le *pronom personnel sujet*, **ELLE** remplace Marinette. Soulignez ce pronom.

EXEMPLE : *elle* l'amenait.

2. — Même exercice avec les verbes devant lesquels le *pronom personnel sujet* **IL**, remplace le petit cochon.

EXEMPLE : *il* l'adorait.

3. — Qui Marinette traitait-elle comme un enfant?

Quel mot désigne ce personnage dans la première phrase?

Est-ce aussi un pronom? De quelle personne?

Est-ce un complément ou un sujet du verbe?

4. — Trouvez dans le texte tous les **pronoms personnels compléments** qui désignent le petit cochon.

5. — Trouvez tous les **pronoms personnels compléments** qui désignent Marinette.

6. — Établissez le tableau suivant :

PRONOMS PERSONNELS MASCULINS. — Troisième personne du singulier.

Sujets	Compléments
Il (<i>l'adorait</i>)	le (<i>traitait</i>)
<i>etc.</i>	<i>etc.</i>

7. — Établissez le même tableau pour les **PRONOMS PERSONNELS FÉMININS**.

elle (<i>l'amenait</i>)	(<i>avec</i>) elle
<i>etc.</i>	<i>l'adorait</i>
	<i>etc.</i>

8. — Le pronom IL est-il employé comme complément?

Et le pronom ELLE?

9. — Relevez les *noms* devant lesquels les petits mots LE et L' sont des *articles* et non des pronoms.

EXEMPLE : *le* petit cochon.

Leçon XLV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les pronoms personnels compléments du verbe
(Troisième personne du singulier).

96 Il y a des **pronoms personnels compléments du verbe**.

97 A la troisième personne du singulier, ces pronoms sont le plus souvent

au masculin : **LE, LUI, SE, SOI**

au féminin : **LA, ELLE, LUI, SE**

98 **Les articles** : *le, la, l' (les au pluriel)* **accompagnent le nom**. Ex. : *le* petit cochon.

Les pronoms personnels : **LE, LA, L', LES** sont **compléments du verbe**. Ex. : Marinette **LE** traitait.

LEÇON LXVI

PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS TABLEAU GÉNÉRAL

EXERCICES

10. — Classez dans le tableau ci-dessous les pronoms personnels contenus dans les phrases suivantes :

Si je ne me suis pas réveillé à sept heures, appelle-moi : cela m'ennuierait d'être en retard.

Puisque tu te lèves toujours tôt, cela ne sera pas un dérangement pour toi.

<i>singulier</i>	<i>pronoms sujets</i>	<i>pronoms compléments</i>
1 ^{re} personne	<i>je</i> (ne suis pas réveillé)	(je ne) <i>me</i> (suis pas réveillé)
2 ^e —	<i>tu</i> (te lèves)	(tu) <i>te</i> (lèves)

11. — Mettez ces phrases au pluriel et dressez un tableau semblable.

12. — Dans le texte suivant, puis dans ce même texte mis au pluriel.

Texte : **Les bons élèves.**

On les reconnaît à ce qu'ils s'intéressent à ce qu'on leur explique. Bien travailler ne les empêche pas de bien jouer entre eux à la récréation.

Relevez : — l'article pluriel

— les pronoms personnels pluriels de la troisième personne.

a) pronoms sujets

b) pronoms compléments.

Indiquez de quel verbe ils sont sujet ou complément.

13. — Composez six propositions contenant un pronom personnel complément d'objet direct.

EXEMPLE :	<i>singulier</i>	<i>pluriel</i>
1 ^{re} personne	Maman <i>me</i> console	
2 ^e personne		
3 ^e personne		

14. — Exercice collectif, au tableau mural.

Dressez le tableau de tous les pronoms personnels rencontrés dans tous les exercices précédents du Chapitre XXIII.

PRONOMS PERSONNELS

<i>singulier</i>	<i>sujets</i>	<i>compléments</i>
1 ^{re} personne	JE	ME MOI M'
2 ^e personne		
3 ^e personne (masc.)		
3 ^e personne (fém.)		

<i>pluriel</i>	<i>sujets</i>	<i>compléments</i>
1 ^{re} personne	NOUS	NOUS
2 ^e personne		
3 ^e personne (masc.)		
3 ^e personne (fém.)		

Répondez ensuite aux questions suivantes :

- Combien y a-t-il de pronoms personnels *sujets* pour chaque personne ?
 - Les pronoms compléments sont-ils différents des pronoms sujets ?
- A quelles personnes ?
- A quelle personne y a-t-il le plus de pronoms compléments ?

15. — Mettez les pronoms personnels compléments convenables dans le texte ci-dessous :

EXEMPLE : (*me*) trouvant seul.

Un jour d'automne, (...) trouvant seul, dans le salon, je vis sortir de la cheminée un petit Savoyard noir comme un diable; cette apparition (...) divertit sans trop (...) effrayer.

... Il montrait en souriant des dents d'une blancheur éclatante et des lèvres rouges qu'il léchait pour (...) nettoyer Je (...) trouvais gentil et (...) demandai son nom. Il (...) répondit ... qu'il (...) nommait Adéodat.
(Anatole FRANCE.)

Leçon XLVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur tous les pronoms personnels compléments du verbe.

99 Il n'y a **qu'un pronom personnel sujet** par personne.

100 Les **pronoms personnels compléments** sont des mots différents des pronoms personnels sujets, sauf : **NOUS**
VOUS
ELLE, ELLES

101 Sauf aux deux premières personnes du pluriel, il y a **plusieurs pronoms personnels compléments pour chaque personne.**

TABEAU DES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

	<i>Singulier</i>	<i>pluriel</i>
1 ^{re} personne	ME, MOI, M'	NOUS
2 ^e personne	TE, TOI, T'	VOUS
3 ^e personne	LE, LA, LUI, SE, SOI	LES, LEUR, EUX, ELLES



CHAPITRE XXIV

IDÉE DE LA PROPOSITION SIMPLE

Aux champignons.

Après une chaude pluie d'été, les champignons poussent dans les prés.

— « Nous les cueillerons à l'aube », annonce l'oncle Jean aux enfants.

Il les réveille de bonne heure et crie : « Partons! »

Emperlés de rosée, les chapeaux blancs sont cachés sous l'herbe. — « Les voyez-vous? » demande l'oncle à Madeleine et à François. « Ne ramassez pas les mauvaises espèces. »

Peu à peu la récolte augmente. On rapporte des paniers pleins d'une fraîcheur parfumée.

LEÇON XLVII

LA PROPOSITION

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe.

Soulignez en bleu le groupe de mots sujet.

Soulignez en rouge, séparément, les deux groupes de mots compléments.

Tous les mots qui se rattachent au même verbe forment une **proposition**.

Combien y a-t-il de propositions dans cette première phrase?

2. — Copiez la deuxième phrase en marquant de la même manière le verbe, son sujet et ses compléments.

— Dites combien il y a de propositions dans cette phrase.

— Séparez les propositions par un trait noir vertical.

3. — Copiez la troisième phrase. Trouvez le premier verbe et tous les mots qui s'y rattachent. — Quelle est la première proposition de cette phrase?

— A quelle personne est le deuxième verbe? — Son sujet est-il répété?

— A-t-il un complément? — Quelle est la deuxième proposition de la phrase?

— A quel temps et à quel mode (voir chapitre XIII) est le troisième verbe? — Quelle est la troisième proposition?

4. — Copiez les phrases du texte qui sont composées d'une seule proposition. — Laquelle de ces propositions est *négative*?

5. — Quelle est l'autre phrase du texte qui contient deux propositions? L'une de ces propositions est *interrogative*. — A quoi le reconnaissez-vous?

6. — « Ne ramassez pas les mauvaises espèces. »

Sur ce modèle, écrivez des propositions exprimant une défense.

(Le maître à un élève) : « Ne ... pas ton cahier neuf. »

— 2 défenses — « Ne voisin. »

(La maman à ses enfants) : « Ne habits »

— 2 défenses — « Ne »

6bis. — Écrivez des propositions *interro-négatives* :

Ne ramassez-vous pas de mauvais champignons?

N'...-tu ... à te promener dans les prés?

N'ai-je l'explication du maître?

Ne sont-elles d'avoir trop marché?

N'...-nous ... la sirène d'incendie?

Leçon XLVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la *PROPOSITION*.

102 Tous les groupes de mots qui se rattachent à un même verbe forment une *proposition*.

103 Une phrase peut se composer d'une seule ou de plusieurs propositions.

104 Il y a des propositions affirmatives,
des propositions négatives,
des propositions interrogatives.

LEÇON XLVIII

LES TERMES DE LA PROPOSITION (2^e année de C. E.)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

7. — Écrivez séparément les termes de la première proposition du texte :

Groupe du nom sujet :	les champignons
verbe :	poussent
compléments	
de temps :	après
de lieu :	dans

8. — Même exercice avec la deuxième proposition.

Pronom personnel sujet :	n....
verbe :	c....
compléments	
d'objet :	l....
de temps :	à

9. — Dans la phrase : « Emperlés de rosée, ... sous l'herbe », dites la nature du mot *cachés*. — Se rapporte-t-il au verbe ou au sujet? C'est un *attribut du sujet*.

Dans le texte suivant, séparez les propositions. Soulignez les attributs du sujet :

Les vagues sont écumantes, le navire est secoué, tous les voyageurs sont malades. Heureusement, le ciel redevient serein. La mer s'apaise. L'inquiétude des passagers est passée.

10. — On pourrait écrire ainsi la première phrase : Après une chaude pluie d'été, les champignons *commencent à pousser*

— Combien y aurait-il de verbes? — Lequel de ces verbes n'est pas conjugué? — A quel mode et à quel temps est-il?

Ce verbe ne constitue pas une proposition. Il est complément du verbe : *commencent*. La phrase ainsi transformée se composerait toujours d'une seule proposition.

Modifiez les propositions suivantes pour y mettre le verbe à l'infinitif présent:

Nous les cueillerons	Nous ... les cueillir
On rapportera des paniers	On ... rapporter des paniers.

11. — Relevez tous les compléments d'objet du texte qui sont joints directement au verbe.

EXEMPLE : Nous ... cueillerons	Ne ramassez pas
etc.	

12. — Relevez les compléments *indirects* de toute nature, qui sont joints au verbe par une *préposition*.

Les champignons poussent après une chaude pluie }

.....

L'oncle Jean

annonce

.....

etc.

13. — Cherchez les phrases qui contiennent plusieurs propositions et dites si ces propositions sont séparées par un signe de ponctuation ou par un petit mot.

14. — Composez trois phrases sur le modèle :

Il les réveille et crie : « Partons! »

15. — Composez quatre phrases interrogatives formées chacune de deux propositions.

— « Avez-vous faim? » demande ... à

— « Savez-vous conduire? »

— «? » le marchand à la cliente.

— «? »

Leçon XLVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les **TERMES** de la proposition.

105 Une proposition complète se compose d'un **verbe**,
du ou des **sujets de ce verbe**,
du ou des **compléments de ce verbe**,
de mots **attributs du sujet**.

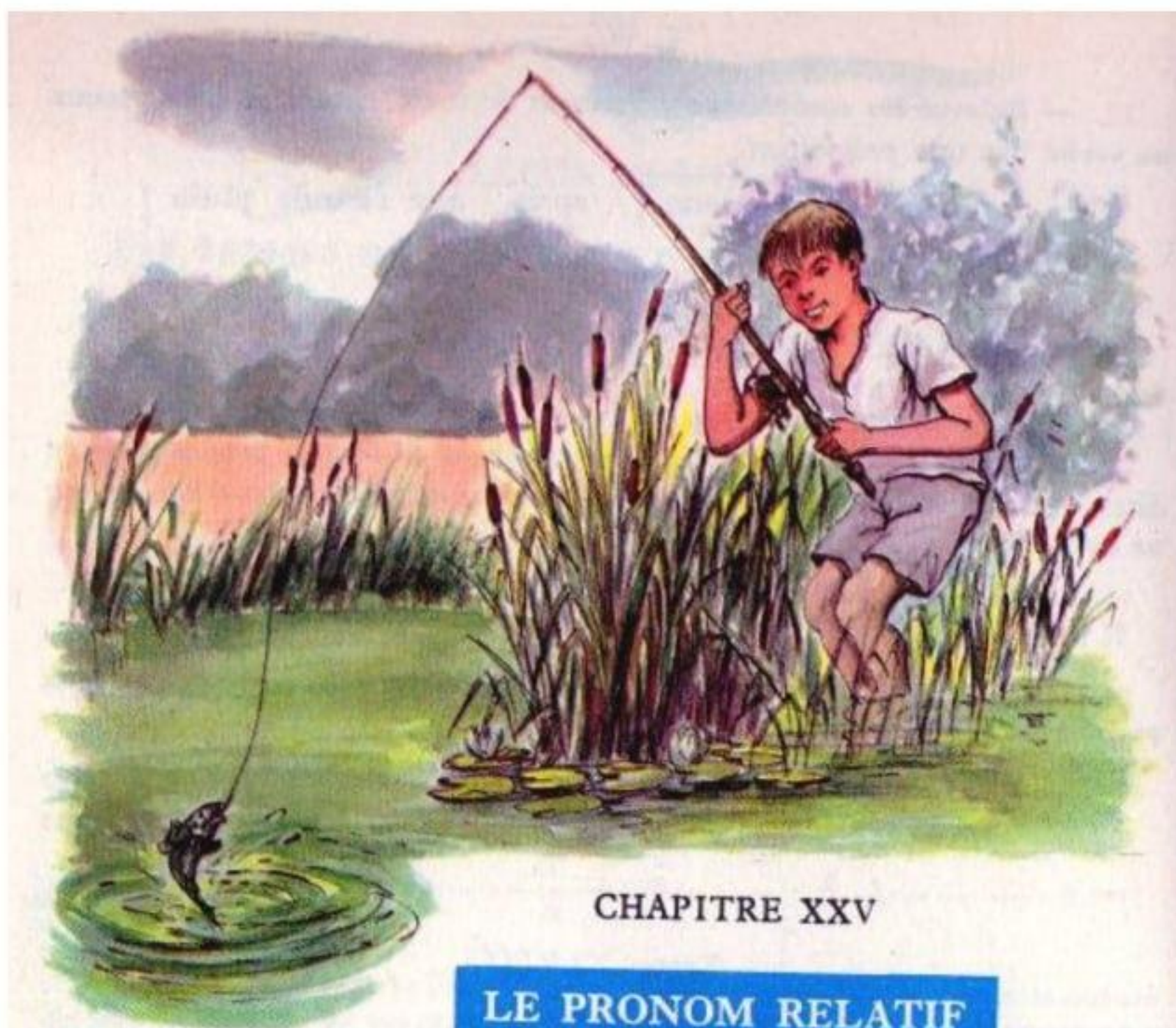
106 Parfois le sujet n'est pas exprimé, mais on le connaît cependant.

Ex. : Il les réveille | et (...) crie : | « (...) Partons! »

107 Les verbes à l'infinitif n'ont généralement pas de sujet connu et, dans ce cas, ils ne constituent pas une proposition.

108 Les compléments du verbe peuvent être **directs ou indirects**.

109 Il y a souvent un signe de ponctuation ou un petit mot de liaison entre les propositions d'une même phrase.



CHAPITRE XXV

LE PRONOM RELATIF

Le pêcheur de truites.

Marcel s'approche sans bruit du torrent qui bouillonne. Il a reconnu le bassin que les truites fréquentent. Il se glisse derrière le buisson où il sera caché. Il lance sa ligne garnie de l'appât qu'il y a fixé.

Un éclair d'ombre!... une secousse!... un éclair blanc! la truite est jetée sur l'herbe dans laquelle elle se débat.

C'est un beau début, dont Marcel est fier.

LEÇON XLIX

LE PRONOM RELATIF

1. — Écrivez séparément les deux propositions qui composent la première phrase.

— Par quel mot commence la deuxième proposition?

— Ce mot remplace un nom. Lequel?

C'est donc un *pronom*. Il unit le nom qu'il remplace au reste de la phrase. On l'appelle un *pronom relatif*.

2. — Copiez les propositions du texte qui commencent par un **pronom relatif**.

Soulignez ce pronom et indiquez quel nom il remplace.

	<i>proposition</i>	<i>nom remplacé</i>
EXEMPLE :	<i>que</i> les truites fréquentent	le bassin

3. — Faites la liste des pronoms relatifs employés dans le texte.

— Quand emploie-t-on le pronom relatif : *qu'*?

— Quel accent y a-t-il sur le pronom relatif : *où*?

4. Employez le pronom relatif : **qui** dans les expressions suivantes :

<i>masc. sing.</i>	le torrent ...	bouillonne
<i>fém. sing.</i>	la rivière ...	—
<i>masc. plur.</i>	les torrents ...	bouillonnent
<i>fém. plur.</i>	les rivières	—

Ce pronom varie-t-il suivant le genre et le nombre du nom qu'il remplace?

5. — Dressez la liste des **pronoms relatifs invariables** contenus dans le texte en employant chacun d'eux comme dans l'exercice n° 4.

EXEMPLE :	le buisson où	les arbustes où ...
	la haie où	les broussailles où

6. — Complétez les membres de phrase suivants :

L'herbe dans ... la truite se débat	<i>fém.</i>	<i>sing.</i>
Le pré sur ... la truite se débat		
Les ruisseaux dans ... les truites abondent		
Les rivières dans —d°—		

— Indiquez le genre et le nombre des noms remplacés par le pronom relatif :

lequel. — Ce pronom est-il, lui aussi, invariable?

7. — Supprimez les répétitions dans les phrases suivantes en employant des pronoms relatifs.

Je marche dans les hautes herbes ... (*ces herbes*) sont trempées de rosée.

J'ai trouvé un canif ... (*ce canif*) appartient à mon voisin.

Allez dans la cour ... vous pourrez jouer (*dans la cour*).

Montrez-moi le dessin ... vous avez fait (*le dessin*).

Voici l'arbre ... mon père a planté (*l'arbre*).

Prêtez-moi le livre ... vous m'avez parlé (*du livre*).

8. — Remplacez les points par un pronom relatif et soulignez la proposition qui commence par ce pronom.

EXEMPLE : La route *que je suis pour aller à l'école* est dangereuse

La route ... je suis pour aller à l'école est dangereuse à cause des voitures ... la parcourent. L'endroit ... les piétons peuvent traverser est indiqué par des clous ... barrent la chaussée. A la sortie des classes, un agent règle la circulation avec le bâton blanc ...il lève en l'air et avec ... ensuite il ouvre ou ferme le passage.



CHAPITRE XVIII

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE *ÊTRE* ET DU VERBE *AVOIR*

Futur champion.

Pour son succès aux examens, cousin Raymond a eu une puissante moto rouge. Il a eu aussi la permission de s'engager dans une course.

O surprise! il a été le premier. Jamais il n'a été dépassé. Dans le vent de la poursuite, il n'a pas eu peur, ni soif, ni trop chaud.

A l'arrivée, il a été acclamé. Le soir, il a eu bien sommeil!

LEÇON XXXV

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE AVOIR

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez l'expression où le verbe AVOIR indique ce que possède Raymond.

Terminez, avec les compléments donnés, les propositions ci-dessous, au passé composé :

Le premier de la classe

Les élèves de l'école maternelle

Ma sœur

(Un beau prix — un livre illustré — des jouets nouveaux.)

2. — Dans quelle expression le verbe AVOIR indique-t-il ce que Raymond a ressenti, éprouvé (ou ce qu'il n'a pas éprouvé, ressenti)?

Au même temps, écrivez le contraire de ce qui est dit dans ces passages du texte : « Dans le vent de la poursuite, il a eu ... et ... et — Le soir, il . ' trop »

3. — Écrivez, au passé composé, des expressions affirmatives avec le verbe AVOIR suivi des mots : *faim, envie, besoin, soin, confiance*.

EXEMPLE : la maîtresse a eu confiance en Madeleine.

..... besoin de
etc.

4. — Mettez les propositions de l'exercice précédent à la forme négative, en changeant les noms s'il y a lieu.

EXEMPLE : Le maître n' a pas eu confiance en François.

5. — Complétez le tableau de conjugaison ci-dessous :

Passé composé de l'indicatif.

J'	ai	eu une récompense
tu		
il ou elle		
Nous	avons	eu une récompense
vous		
ils ou elles		

— Quel est le verbe conjugué? *Soulignez-le.*

— Varie-t-il? A quel temps et à quel mode est-il employé?

— Quel est le verbe **auxiliaire**? Encadrez-le.

— Le groupe de mots : « une récompense » complète-t-il le sens du verbe AVOIR ou celui du sujet?

6. — « O surprise! il a été le premier. »

Sur ce modèle, complétez les phrases suivantes :

O ...! il est tombé dans les orties.

O ...! il a cassé le saladier.

O...! il va pleuvoir toute la journée.

O joie! il a

(Ennui — douleur — maladresse — gagner à la loterie.)

LEÇON XXXVI

LE PASSÉ COMPOSÉ DU VERBE ÊTRE

EXERCICES

7. — Relevez les expressions contenant le verbe ÊTRE.

Ces expressions indiquent-elles *ce que fait* Raymond?

Sinon, qu'indiquent-elles?

Les groupes de mots qui suivent le verbe ÊTRE se rapportent-ils à ce verbe ou au sujet (il, Raymond)?

8. — A quel temps est conjugué le verbe ÊTRE dans ces expressions?

Complétez le tableau de conjugaison ci-dessous :

Mode; temps

J'	ai	<u>été</u> le premier	nous	avons	<u>été</u> les premiers
J'	ai	<u>été</u> la première	nous	avons	<u>été</u> les premières
tu	as	... le	vous	avez	
tu	as	... la	vous		
il	a		ils		
elle			elles		

A quel temps et à quel mode est le verbe ÊTRE?

Varie-t-il?

Quel est le verbe **auxiliaire**?

Le groupe de mots qui suit le verbe s'accorde-t-il en genre et en nombre avec le sujet? — Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel.

9. — Écrivez les participes et l'adjectif convenables et faites-les accorder dans le texte ci-dessous

Raymond n'a jamais été ni même Pourtant il a été

Il n'a pas été ni S'il a été, il l'a bien mérité.

(Entraîné — conseillé — victorieux — aidé — poussé — félicité.)

10. — Mettez le texte ci-dessus au féminin pluriel en parlant de deux jeunes filles engagées dans un cross-country :

Madeleine et Jeanne n'ont jamais été

Pourtant elles ont

Si elles ont

Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel des participes.

11. — Les NOMS : *faim, soif, peur*, etc. qui indiquent ce qu'on peut ressentir s'emploient avec le verbe AVOIR.

On peut employer avec le verbe ÊTRE les ADJECTIFS correspondants.

Complétez l'exercice suivant :

Il a faim	Il est affamé
Elle a faim	Elle est
Il a soif	Il est assoiffé
Elle	Elle
Il a la grippe	Il est grippé
Elle a	Elle

12. — Mettez l'exercice n° 11 au passé composé.

Il a eu faim	Il a été affamé
Elle	etc.

13. — Conjuguer les expressions : avoir eu peur; avoir été apeuré aux trois personnes du pluriel, le sujet étant masculin :

nous avons eu peur	nous avons été apeurés
vous ...	ils ...

14. — Même exercice aux trois personnes du singulier, le sujet étant féminin :

j'ai eu peur	j'ai été apeurée
tu ...	elle ...

15. — Même exercice aux trois personnes du pluriel, le sujet étant féminin :

nous avons eu peur	nous avons été apeurées
vous ...	elles ...

Leçon XXXV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le verbe AVOIR conjugué au passé composé.

78 Au passé composé, le verbe AVOIR se conjugue avec l'auxiliaire AVOIR.

L'auxiliaire suit le sujet et est au présent de l'indicatif.

Le verbe conjugué est au participe passé (eu). Il a un complément.

Leçon XXXVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le passé composé du verbe ÊTRE.

79 Le VERBE ÊTRE se conjugue aussi, au passé composé, avec l'auxiliaire AVOIR.

Le groupe de mots qui suit le verbe se rapporte au sujet et s'accorde en genre et en nombre avec ce sujet.



La poupée de Cosette.

La porte se rouvrit, l'homme reparut. Il portait dans ses deux mains la poupée fabuleuse que tous les marmots du village contemplaient depuis le matin, et il la posa debout devant Cosette en disant :

— Tiens, c'est pour toi.

Cosette leva les yeux; elle avait vu venir l'homme à elle avec cette poupée comme si elle eût vu venir le soleil Elle le regarda, elle regarda la poupée, puis elle recula lentement, et s'alla cacher tout au fond sous la table dans le coin du mur.

Elle ne pleurait plus, elle ne criait plus, elle avait l'air de ne plus oser respirer.

Victor HUGO. *Les Misérables*.

LEÇON XXXVII

VERBES DU PREMIER GROUPE A L'IMPARFAIT ET AU PASSÉ SIMPLE

1. — Relevez les verbes dans le premier paragraphe.
- Sont-ils à un temps passé, présent ou futur?
- Sont-ils à un temps simple ou à un temps composé?

2. — Classez, dans le tableau ci-dessous, tous les verbes du **premier groupe** du texte entier qui sont employés à la **troisième personne du singulier**.

IMPARFAIT	MODE INDICATIF	PASSÉ SIMPLE
terminaison : AIT		terminaison : A
Il portait		Il la posa
Elle		Cosette

3. — Écrivez les verbes de la première colonne de l'ex. n° 2 au **passé simple** et ceux de la 2^e colonne de ce même exercice à l'**imparfait**. Soulignez les terminaisons.

EXEMPLE : IMPARFAIT Il la posait PASSÉ SIMPLE Il porta

4. — L'homme a-t-il mis longtemps à *poser* la poupée?

Cosette a-t-elle *levé* les yeux, *regardé* l'homme, *regardé* la poupée, *reculé* une fois ou plusieurs fois?

Victor Hugo emploie le **PASSÉ SIMPLE** pour indiquer des actions qui *n'ont pas duré, ni recommencé* et qui *ont eu lieu à un moment précis*.

Pourrait-on employer le **passé composé** pour indiquer ces actions?

Quelle manière de dire est la plus habituelle? — Quelle est la meilleure?

5. — Les verbes employés à l'**IMPARFAIT** indiquent-ils des actions aussi courtes et aussi précises que celles pour lesquelles l'auteur emploie le **passé simple**?

Dans le texte, des actions (à l'imparfait) ont eu lieu *en même temps que d'autres actions passées*. — On pourrait dire :

quand l'homme reparut, *il portait* ;

quand Cosette regarda, recula, *elle ne pleurait plus, elle ne criait plus*.

6. — Trouvez le verbe à l'imparfait employé à la **troisième personne du pluriel**. — Pourquoi V. Hugo n'a-t-il pas mis ce verbe au **passé simple**?

7. — D'après le modèle du tableau ci-dessous, **conjuguez un autre verbe** du **premier groupe**.

Verbe PLEURER (premier groupe) MODE INDICATIF

Imparfait			Passé simple		
Je	pleur	ais	je	pleur	ai
tu	pleur	ais	tu	pleur	as
il ou elle	pleur	ait	il ou elle	pleur	a
nous	pleur	ions	nous	pleur	âmes
vous	pleur	iez	vous	pleur	âtes
ils ou elles	pleur	aient	ils ou elles	pleur	èrent

— Encadrez le radical. — Soulignez les terminaisons

en rouge pour l'imparfait, en bleu pour le passé simple.

— Marquez de la même couleur les accents (â — â — è) aux personnes du pluriel du passé simple.

Comment doit-on prononcer : je pleur *ai* et je pleur *ais*? Faites bien entendre la différence.

LEÇON XXXVIII

SUR LE BON EMPLOI DES TEMPS IMPARFAIT ET PASSÉ SIMPLE LE TEMPS PLUS-QUE-PARFAIT

8. — Même exercice que le n° 7 avec encore un autre verbe du premier groupe contenu dans le texte.

9. — Relevez les verbes des 2^e et 3^e groupes qui sont employés :
a) au passé simple, b) à l'imparfait.

Dites pourquoi chaque verbe est ainsi employé.

EXEMPLE : La porte se *rouvrit*. Passé simple. L'action s'est faite une seule fois, à un moment précis.

10. — Mettez les verbes au temps convenable (*passé simple ou imparfait*) dans le texte suivant :

La bibliothèque se (trouver) dans un petit bâtiment ancien. Francie (pousser) la porte et (entrer). Oh! qu'elle (aimer) l'odeur du lieu.

D'après Betty SMITH. *Le Lys de Brooklyn* (Hachette. Édit.).

11. Même exercice sur le texte ci-dessous :

En hiver tous les jours (*être*) courts, les nuages (*couvrir*) souvent le ciel et le brouillard (*régner*); la neige (*tomber*) parfois.

Mais, au printemps, tout (*changer*). La chaleur (*augmenter*), le soleil se (*montrer*) moins rare, toute la végétation se (*réveiller*), tandis que les oiseaux (*chanter*) dès le matin.

12. — Conjuguez à toutes les personnes, à l'imparfait et au passé simple les deux verbes employés à la forme négative dans le texte.

<i>Imparfait</i>		<i>Passé simple</i>
Je ne pleurais plus, je ne criais plus		Je ne pleurai plus, je ne criai plus
tu ..., etc.		tu

13. — Sur le modèle : « Elle le regarda, elle regarda la poupée, puis elle recula », rédigez les phrases ci-dessous :

L'élève paresseux. — Il (*bâiller*), il (*regarder*) la pendule, puis il (*préparer*) son cartable.

Le pêcheur à la ligne. — Il (*lancer*) son fil, il (*surveiller*) son bouchon, puis il (...)

Le plongeur. — Il (*ajuster*) son masque, il (*s'élever*) sur la pointe des pieds, puis

14. — Employez le temps qui vous paraît préférable (*passé simple ou passé composé*) dans le texte ci-dessous :

La jeune fille s'(*arrêter*) non loin de la pierre, (*frapper*) trois fois des mains en prononçant à haute voix ce mot mystérieux : « Au-gui-l'an-neuf! » A l'instant, je (*voir*) briller dans les profondeurs du bois mille lumières; chaque chêne (*enfanter*) pour ainsi dire un Gaulois CHATEAUBRIAND.

15. — Cosette « avait vu » venir l'homme. — *Ce temps est-il un temps passé ? — Est-il simple ou composé.*

Il indique que la vue de l'homme par Cosette est une action **plus** anciennement **faite que** d'autres actions de Cosette. *Lesquelles ? — D'où le nom donné à ce temps : **Plus-que-parfait** (de l'indicatif).*

— *Quel est le verbe auxiliaire ? — A quel temps est-il employé ? — Et le verbe conjugué ? — Comparez avec le passé composé (règle 73).*

— Conjuguez à toutes les personnes les deux verbes suivants au plus-que-parfait de l'indicatif

avec l'auxiliaire <i>avoir</i>			avec l'auxiliaire <i>être</i>			
<i>(Cosette avait vu ...)</i>			<i>(L'homme était venu. — La poupée était venue)</i>			
J'	avais vu		J'	étais venu	J'	étais venue
Tu			...		...	

Leçon XXXVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur deux temps simples du passé (mode indicatif) :

l'imparfait et le passé simple

et sur le **plus-que-parfait** (temps composé).

80 **L'IMPARFAIT** rend compte des actions *passées* qui ont duré, ou qui se sont répétées, ou qui étaient habituelles, ou qui se sont accomplies en même temps que d'autres actions passées.

81 Le **PASSÉ SIMPLE** rend compte d'actions précises, accomplies à un moment passé déterminé.

Il faut bien **prononcer** différemment le son final de la première personne du singulier des verbes du premier groupe.

à l'imparfait : je pleurais (son ouvert)

au passé simple : je pleurai (son fermé).

82 Le **PLUS-QUE-PARFAIT** rend compte d'actions *plus* anciennement accomplies, faites, que d'autres actions.

Leçon XXXVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

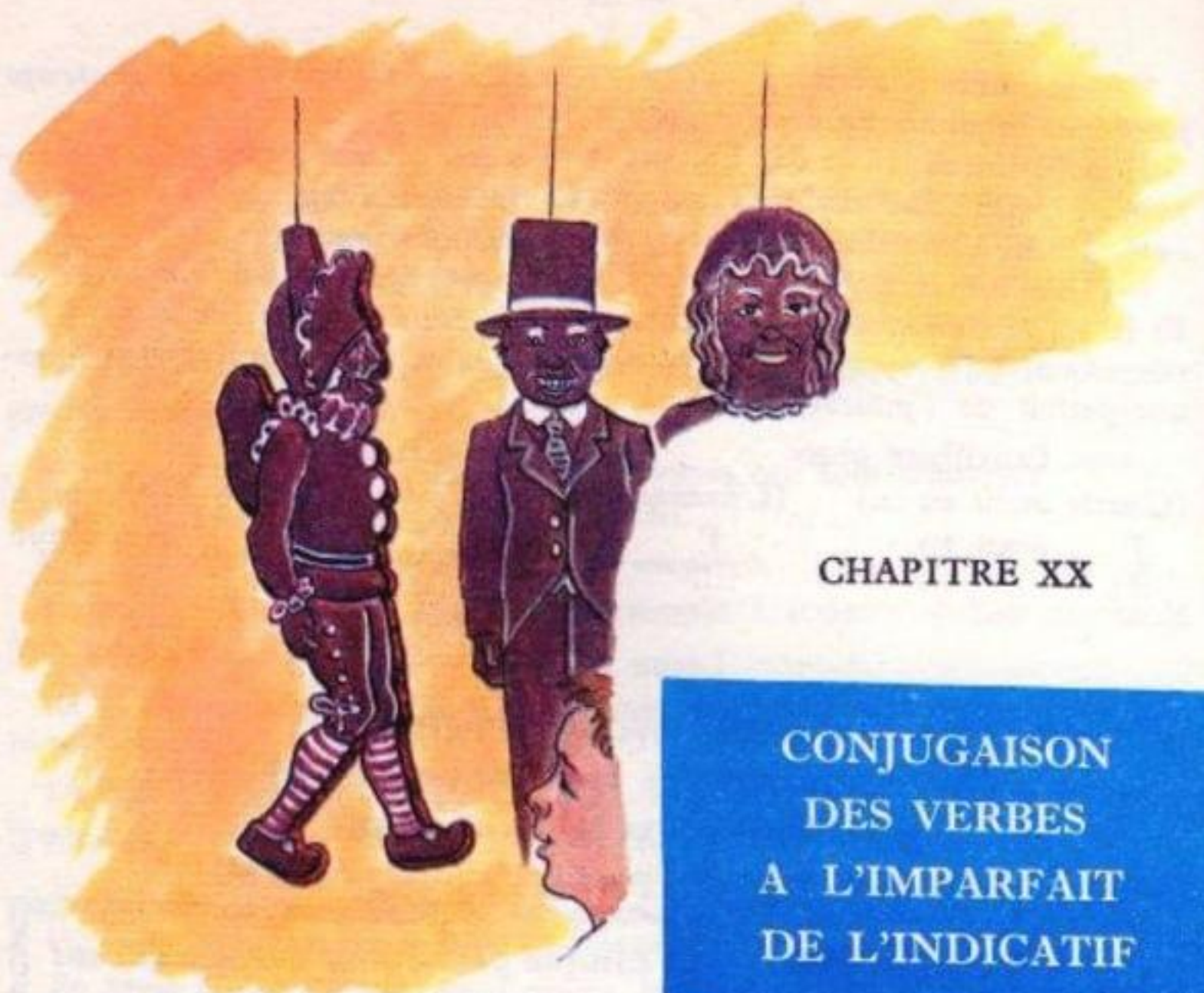
sur le bon emploi des temps *imparfait* et *passé simple*.

83 Employons l'*imparfait* pour les actions qui durent, pour exprimer ce qui ne changeait pas.

Ex. : Francie aimait l'odeur de la bibliothèque.

En hiver, les jours étaient courts.

84 N'employons pas le *passé composé*, en parlant ou en écrivant, quand le *passé simple* conviendrait mieux.



CHAPITRE XX

CONJUGAISON DES VERBES A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Une friandise qui nourrissait.

Le plus souvent, c'était le pain d'épice qui faisait les frais de mon déjeuner. Il ne manquait pas de boutiques en ce genre sur mon chemin. Pour deux sous, on avait un morceau magnifique, un homme superbe, un géant par la hauteur de la taille; en revanche, il était si plat que je le glissais dans mon carton, et il ne le gonflait guère.

Pendant la classe, quand je sentais le vertige me saisir et que mes yeux voyaient trouble par l'effet de l'inanition, je lui cassais un bras, une jambe que je grignotais à la dérobée.

MICHELET (*Ma jeunesse*). (Flammarion.)

LEÇON XXXIX

TERMINAISON DES VERBES A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Pourquoi les verbes du texte sont-ils à l'imparfait de l'indicatif?

2. — Relevez-les en les classant dans le tableau ci-dessous :

	Imparfait de l'indicatif	Infinitif
verbe être	c'était	être
verbe avoir	on avait	avoir
verbe du 1 ^{er} groupe :	il ne manquait	'manquer
	 etc.	
verbe des autres groupes :	qui nourrissait	nourrir
	qui faisait etc.	faire

3. — Conjuguez le verbe être, le verbe avoir et un verbe du premier groupe à l'imparfait, en complétant le tableau ci-dessous.

	verbe être	verbe avoir	verbe glisser
je ou j'	ét	a v	gliss
tu	ais	ais	ais
il ou elle	ait	...	...
nous	ions	...	...
vous	iez	...	...
ils ou elles	aient	...	...

— Le radical est-il toujours le même pour chaque verbe ?

— Les terminaisons sont-elles semblables pour ces trois sortes de verbes ?

4. — Même exercice avec les verbes suivants qui sont du troisième groupe :

	verbe faire	verbe sentir	verbe voir
je	fais	sent	voy
tu	ais	ais	ais
il ou elle	...	...	...
nous	...	...	...
vous	...	...	...
ils ou elles	...	...	...

— Mêmes questions que dans l'exercice n° 3, sur les radicaux et sur les terminaisons.

5. — Prononciation et orthographe. Prononcez et écrivez le verbe voir à la première et à la deuxième personnes du pluriel.

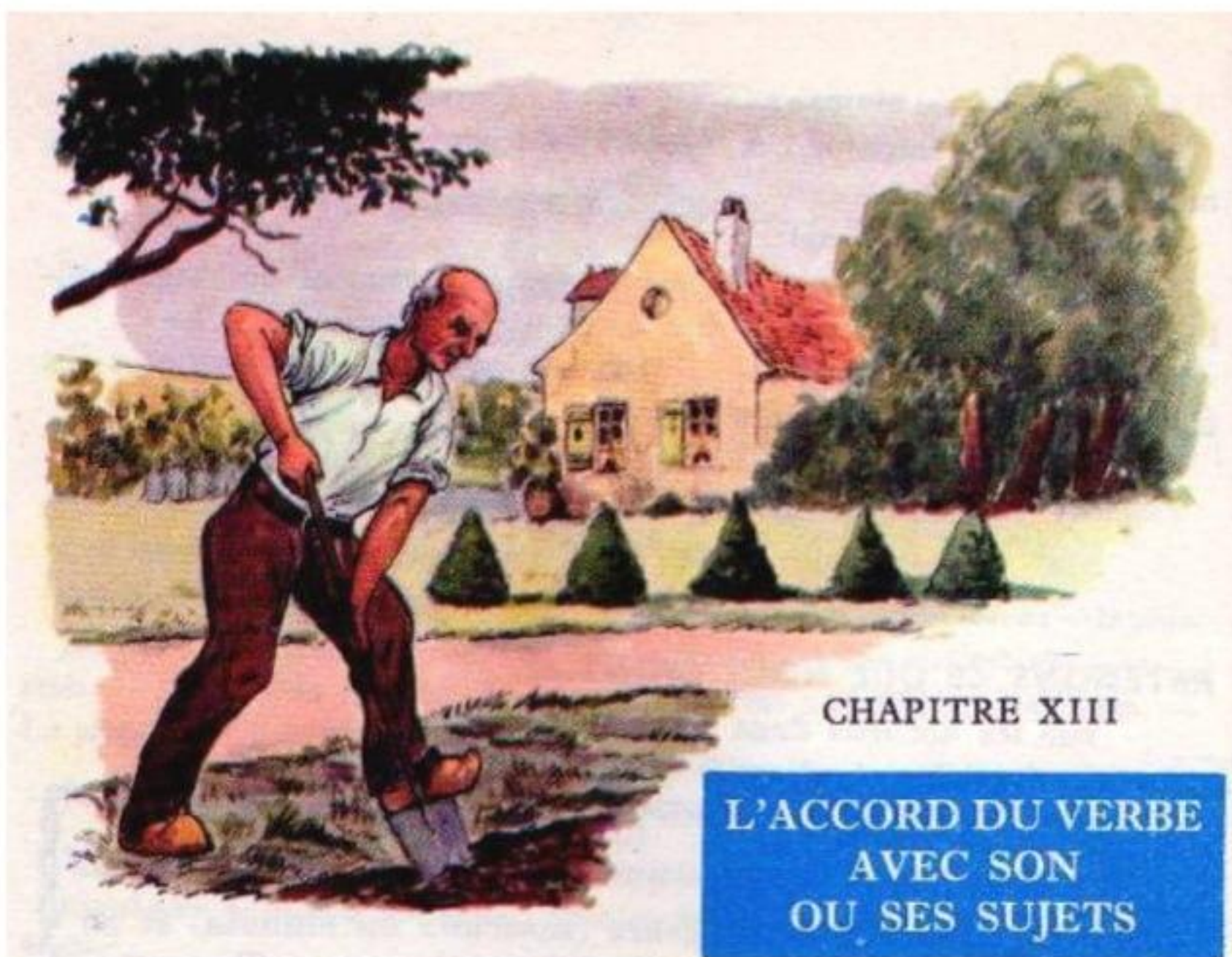
1 ^o au présent de l'indicatif	nous	voy	...	vous	voy	...
2 ^o à l'imparfait de l'indicatif	nous	voy	...	vous	voy	...

6. — Même exercice avec les verbes : employer; — appuyer; — plier.

7. — Terminez, à l'imparfait, les verbes du texte ci-dessous.

(Cendrillon) Lorsqu'elle av... fait son ouvrage, elle all... s'asseoir au coin de la grande cheminée, tout près des cendres, si bien que ses sœurs av... pris l'habitude de l'appeler Cendrillon. Cependant, Cendrillon, avec ses méchants habits, ét... bien cent fois plus belle que ses sœurs.

Ch. PERRAULT. — Contes.



CHAPITRE XIII

L'ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS

Jardinage.

Le mois de mars commence aujourd'hui.

Avant le lever du soleil, le vieux jardinier vient et réveille Papa. « Quels sont vos ordres, patron ? » dit-il.

— « Bêchez d'abord là, répond mon père. Ensuite nous tracerons les allées. »

Quand Maman et Madeleine arrivent, le travail est déjà bien avancé. François et son ami Pierre viennent voir aussi. Ils voudraient aider à ensemer. « Nous ne sèmerons rien aujourd'hui, dit l'ouvrier : la terre n'est pas assez humide. Attendons la semaine prochaine. »

LEÇON XXV

ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS (FORMES AFFIRMATIVE ET INTERROGATIVE)

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Encadrez le verbe de la première phrase. Soulignez d'un trait le groupe du sujet et de deux traits le mot sujet principal.

A quelle *personne* et à quel *nombre* est le sujet? Et le verbe? Formulez la règle d'accord (voir règle 57).

2. — Conjuguez le verbe *commencer* au présent de l'indicatif, en le faisant accorder avec les noms ou les pronoms personnels sujets :

Je commence le travail

nous

tu

vous

le **mois** de mars

les beaux **jours**

la belle **saison**

les claires **journées**

Marquez en rouge le sujet et la terminaison.

3. — Combien y a-t-il de verbes dans la deuxième phrase?

Combien de sujets?

Quelle est la règle d'accord dans ce cas? (Voir règle 58.)

4. — Sur le même modèle, complétez les phrases suivantes :

..... met le contact et démarre.

..... pèse la viande et

Le voyageur son billet et dans le train.

Le médecin et

L'écuyer et

Soulignez le sujet et encadrez les deux verbes dans chaque phrase.

5. — Copiez les deux phrases qui se suivent dans chacune desquelles un verbe a deux sujets.

A quelle *personne* et à quel *nombre* sont les deux sujets? — A quelle *personne* et à quel *nombre* est le verbe qui a deux sujets? — Formulez la règle d'accord. (Voir règle 59.)

6. — Écrivez des phrases semblables en soulignant la terminaison des verbes :

Le et le vend ... des gâteaux.

Le frère et la obéiss... à

Médor et Minet la viande.

Le maçon et le charpentier la maison.

7. — « Quels sont vos ordres, patron? » dit-il.

Encadrez chaque verbe. — Cherchez avec quel sujet il s'accorde. — Où est placé ce sujet? Quel signe termine la question posée par l'ouvrier?

Cherchez dans le texte deux autres sujets placés après le verbe qu'ils commandent.

8. — Encadrez le verbe et soulignez le sujet dans les passages suivants de fables de La Fontaine :

Un jour, sur ses longs pieds, allait, je ne sais où,

Le Héron au long bec emmanché d'un long cou.

Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe.

« Que faisiez-vous au temps chaud? »

Dit-elle à cette emprunteuse.

LEÇON XXVI

ACCORD DU VERBE AVEC SON OU SES SUJETS FORME NÉGATIVE — IMPÉRATIF PRÉSENT

EXERCICES

9. Copiez l'avant-dernière phrase du texte.

Encadrez le *premier* et le *troisième* verbes et soulignez leurs sujets.

Entre quels mots sont placés ces verbes? — Pourquoi?

Écrivez de même à la *forme négative* (ne ... pas ; — ne ... jamais ; — ne ... rien) les phrases affirmatives suivantes, en changeant les mots mis entre parenthèses :

Le (*bon*) élève comprend (*tout*).

Il est (*toujours*) récompensé.

Son père le félicite.

Il le récompense.

Sa mère est heureuse.

Son frère et sa sœur l'imiteront.

10. — « Bêchez » — « Attendons ».

Ces verbes sont au *présent* du mode *impératif*.

Ont-ils un sujet exprimé?

Sait-on cependant à quelle personne ils sont conjugués?

Peut-on, à ce mode et à ce temps, les employer à toutes les personnes du singulier et du pluriel?

— Conjuguez, à l'*impératif présent*, les verbes suivants du premier groupe :
écouter ; — *marcher* ; — *parler* ; — *chanter*.

— D'autres groupes : *écrire* ; — *aller* ; — *venir*.

11. — Faites accorder les verbes avec leurs sujets dans le texte suivant :

Avec le mois de mars arriv... les giboulées. Le soleil neuf brill... à travers les nuages puis, soudain, le vent secou... les arbres nus, la pluie et le grésil fouett... les vitres. Une heure après le ciel s'éclair..., une bienfaisante tiédeur nous pénétr.... C'est le temps où s'éveill... toutes les plantes, où se gonfl... tous les bourgeons.

12. — Écrivez en deux colonnes (singulier, — pluriel), avec leurs sujets les verbes du texte « Jardinage » employés à la troisième personne.

Ex. : *singulier*

pluriel

Le mois de mars commence Quels sont vos ordres?

13. — Écrivez les verbes employés à d'autres personnes en indiquant (entre parenthèses) la personne et le nombre :

Ex. : Bêchez (2^e personne du pluriel — mis pour le singulier).

14. — Composez des phrases interrogatives.

Ex. : « Combien d'élèves jouent dans cette cour ? » demande le directeur.

- (« train — passera — heure ? » — ... — le voyageur.)
- (... — viendrez nous voir — dire ... — mes parents.)
- (... — courez — si vite — crier —)
- (avez — appris — leçon — ... — le maître.)
- (avez — papiers — ... gendarmes — automobiliste.)

Marquez en rouge les guillemets et le point d'interrogation.

Leçon XXV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'accord du verbe avec son ou ses sujets.
(Formes affirmative et interrogative.)

57 LE **VERBE** S'ACCORDE EN NOMBRE ET EN PERSONNE AVEC SON **SUJET** (mot sujet principal).

Ex. : Le mois de mars commence.

58 Si deux ou plusieurs verbes ont le même sujet, chaque verbe s'accorde avec ce sujet.

Ex. : Le jardinier vient et réveille Papa.

59 Si un verbe a plus d'un sujet singulier à la troisième personne, il se met au pluriel et se termine par **ENT**.

Ex. : Maman et Madeleine arrivent.

60 ATTENTION AUX SUJETS PLACÉS APRÈS LES VERBES quelquefois assez loin!

Leçon XXVI

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur l'accord du verbe avec son ou ses sujets
(forme négative — impératif présent).

61 A la forme négative le sujet est séparé du verbe par **ne** ou **n'** et le verbe est suivi d'un des mots : **pas**, — **point**, — **jamais**, — etc.

62 A l'impératif présent le sujet n'est pas exprimé et le verbe ne se conjugue qu'à :

- la deuxième personne du singulier,
- la première personne du pluriel,
- la deuxième personne du pluriel.

CHAPITRE XIV

LES NOMS COMPLÉMENTS DU VERBE (temps et lieu)

Souvenirs de vacances

François a passé cinq semaines, cet été, à la colonie Beau-Rivage. Du matin au soir il pêchait en barbotant dans les rochers, jouait sur la plage, se jetait dans les vagues ou travaillait à « l'atelier ».

Il explique à Lucien : « Le matin, on se lève à sept heures, on déjeune à huit heures, on revient au réfectoire à midi. De une heure à trois heures, on fait la sieste sur la galerie. Quand il pleut ou après dîner, on écrit ses lettres, on peint, on fait du modelage, on chante, on joue du guignol. L'année prochaine, tu viendras à la mer avec moi. »

LEÇON XXVII

RECONNAISSANCE DES COMPLÉMENTS DE TEMPS ET DES COMPLÉMENTS DE LIEU

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Copiez la première phrase. Encadrez le verbe et soulignez le sujet. Répondez aux questions suivantes :

Combien de *temps* François a-t-il passé à la colonie ?

Où ? en quel *lieu* ?

Soulignez séparément la réponse à chaque question.



Ces expressions sont des **compléments du verbe** « passer ».

Marquez T sous le **complément de temps** ;

L sous le **complément de lieu**.

2. — **Soulignez** et **marquez de même** l'autre **complément du verbe** passer dans la même phrase.

3. — **Copiez** la deuxième phrase. **Soulignez** et **marquez** les compléments de temps et les compléments de lieu. Dites quel est le verbe complété par chacun d'eux.

4. — Dans ces deux phrases et dans chaque groupe de mots complément, **soulignez** le *nom* ou les *noms communs*. Chaque nom est le mot complément principal.

5. — **Copiez** la troisième phrase et **marquez** de la même manière les groupes de mots compléments et, dans chacun d'eux, le nom complément principal.

6. — Même exercice avec la *dernière phrase* du texte.

7. — **Copiez** le passage : « après dîner ... guignol. »

Y a-t-il un ou plusieurs compléments de lieu ?

un ou plusieurs complément de temps ?

Écrivez ce complément ou ces compléments avec tous les verbes qui sont complétés. Que remarquez-vous ?

8. — **Écrivez** sous forme de tableau les questions qu'on peut poser après chacun des verbes du *premier paragraphe* pour trouver les compléments de temps et les compléments de lieu.

<i>sujet et verbe</i>	<i>question à poser</i>	<i>complément du verbe</i>	<i>nature du complément</i>
François a passé	combien de temps ?	cinq semaines	temps
d°.	quand ?	cet été	temps
d°.	où ?	à la colonie Beau-Rivage	lieu
(il) pêchait	quand ?		
d°.	où ?		
(il) jouait	 ?		
(il) se jetait	 ?		
ou (il) travaillait	 ?		

9. — Même exercice avec le début du deuxième paragraphe : « Il explique sur la galerie. »

Quel est le verbe qu'il ne faut pas écrire sur le tableau ?

LEÇON XXVIII

PRÉPOSITIONS ET ARTICLES CONTRACTÉS QUI PEUVENT PRÉCÉDER LES COMPLÉMENTS DE TEMPS ET LES COMPLÉMENTS DE LIEU

EXERCICES

10. — Dans le passage de l'exercice 7, devinez-vous quels sont les verbes qui ont un complément qui n'est pas complément de temps ni complément de lieu ?

— Dans les exercices 8 et 9, comptez combien de fois les compléments de temps ou de lieu sont placés avant le verbe et combien de fois ils sont placés après. Continuez ce décompte jusqu'à la fin du texte.

11. — Quels sont les petits mots, autres que les articles que vous connaissez déjà, qui précèdent souvent les noms compléments de lieu ou de temps.

Écrivez-les. Ex. : à (la colonie); — du (matin) au (soir); — dans (les rochers); — etc.

Ces mots sont des *prépositions* (à, dans) ou des *articles contractés* avec une *préposition* (du = de le; — au = à le).

12. — Écrivez les groupes de noms compléments de temps ou de lieu qui, dans le texte, ne sont pas précédés d'une préposition ou d'un article contracté.

13. — « Quand il pleut, on écrit ses lettres, on peint, on ..., on ..., on »

Composez trois phrases sur ce modèle, commençant par :

Quand on est petit, on ..., on ..., on

Quand il fait beau, on ..., on ..., on

Quand il fait nuit, on ..., on ..., on

Marquez la majuscule et le point final en rouge, les virgules en bleu.

14. — Sur le même modèle, en commençant par un complément de temps, composez quatre phrases sur les saisons.

en automne, ..., ..., ...*

en hiver, ..., ..., ...*

au printemps, ..., ..., ...*

en été, ..., ..., ...*

15. — Même exercice, en commençant par un complément de lieu :

en classe, ..., ..., ...*

dans la cour, ..., ..., ...*

à la maison, ..., ..., ..., ...*

à la campagne, ..., ..., ..., ...*

16. — Placez convenablement les prépositions devant les compléments.

... trois jours nous partirons ... la campagne ... mes grands parents.
Leur maison, ... de la rivière a une cour ... et un jardin ... On peut
se cacher ... le hangar ou ... le grenier, aller découvrir des framboises ou
des groseilles ... le feuillage. Mais il ne faut pas sortir seul ... la route à
cause des autos.

(dans — près — sous — sur — pour — par-devant — dans — chez —
par-derrière — parmi.)

Leçon XXVII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le nom complément du verbe (temps et lieu).

63 On trouve le *complément de temps* en posant, après le verbe, les questions : Quand? — Pendant combien de temps? — Dans combien de temps? — Depuis quand? etc.

64 On trouve le *complément de lieu* en posant, après le verbe, les questions : où? — par où? — d'où? — etc....

Dans le groupe de mots complément, le nom est le mot complément principal.

Leçon XXVIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur les mots qui rattachent au verbe les compléments de temps et les compléments de lieu.

65 Le nom *complément de temps ou de lieu* est souvent précédé d'une *préposition* ou d'un *article contracté*.

Ex. : On déjeune *à* huit heures (préposition).

Du matin *au* soir il pêchait (article contracté).

66 IL COMPLÈTE LE SENS DU VERBE.

Ex. :	On	revient	au	réfectoire	à	midi.
	sujet	verbe	article	nom	préposition	nom
			contracté	complé-		complément
				ment de lieu		de temps.



CHAPITRE XV

LE TEMPS FUTUR

Bouquets d'Avril.

Le mois d'avril, à la campagne, est celui des fraîches couleurs. Sur le brun de la terre et le vert neuf de l'herbe, les pêchers fleurissent d'abord; les pommiers fleuriront plus tard. On taille en hâte les fuseaux, les cordons et les espaliers, mais on ne taillera pas les arbres de plein vent.

Tous les rameaux sont blancs ou roses; bientôt ils seront couverts de feuilles avant d'être chargés de fruits savoureux. Madeleine bat des mains et dit : « Nous avons maintenant la joie des yeux; nous aurons plus tard les gourmands plaisirs! »

LEÇON XXIX

LES VERBES DU PREMIER GROUPE EMPLOYÉS AU FUTUR

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Relevez avec leurs sujets et leurs compléments les verbes qui ne sont pas au présent de l'indicatif. Soulignez ces verbes.

EXEMPLE : les pommiers *fleuriront* plus tard.

Ne relevez pas le verbe *être* (chargés de fruits)

2. — Ces verbes sont au temps **futur** du mode indicatif.
Quand emploie-t-on ce temps ?

3. — Conjuguez oralement celui de ces verbes qui est du premier groupe, d'abord au présent, puis au futur.

Prononcez bien (son fermé) la terminaison de la première personne du singulier du temps futur : je *taillerai* (= ré).

4. — Complétez le tableau suivant :

Verbe tailler						
Mode indicatif						
	Présent				Futur	
<i>Je</i>	taill	e		<i>Je</i>	taill	e rai (= ré)
<i>tu</i>	taill	es		<i>tu</i>	taill	e ras
<i>il ou elle</i>	taill	...		...	...	...
<i>nous</i>		...		...	...	...
<i>vous</i>		...		...	...	...
<i>ils ou elles</i>		...		...	...	...

5. — a) Quelle partie commune (radical) trouve-t-on à toutes les personnes, dans les deux temps ?

b) Au futur, quelle lettre suit toujours ce radical, à toutes les personnes ?

c) Disposez maintenant ainsi le tableau de conjugaison du temps futur :

Verbe tailler					
je	tailler	ai	nous	tailler	ons
tu	tailler		vous		
il ou elle	tailler		ils ou elles		

Que remarquez-vous ?

6. — Le texte suivant est écrit avant l'automne. A quel temps est-il ?

A l'automne, le potager *donnera* ses légumes et le verger ses fruits. Le jardinier ne *bêchera*, ne *ratissera*, ne *sèmera* plus : il *récoltera*, *arrachera*, *abritera*, *conservera*, *rangera* les provisions pour l'hiver.

En quelle saison faudrait-il être pour pouvoir écrire ce texte au présent ? Écrivez-le au présent de l'indicatif.

7. — Écrivez ce même texte au futur, mais

a) en parlant de plusieurs jardiniers ;

b) en faisant parler le jardinier : « *Je* ne *bêcherai* ... » ;

c) en employant la première personne du pluriel : « *Nous* ne *bêcherons* ... » ;

d) en employant successivement les pronoms sujets : tu — vous.

Soulignez les sujets et les terminaisons des verbes.

LEÇON XL

**CONJUGAISON DES VERBES DU 2^e GROUPE
A L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF**

EXERCICES

8. — Conjuguez le verbe *nourrir*, qui est du *deuxième groupe*.

Verbe *nourrir*, du *deuxième groupe*, à l'imparfait de l'indicatif :

je	nourr	iss	ais	nous	nourr	iss	ions
tu				vous			
il ou elle				ils ou elles			

— Le radical change-t-il ?

— Les terminaisons sont-elles les mêmes que pour tous les verbes précédents ?

— A quoi voyez-vous que ce verbe est du *deuxième groupe* ?

9. Conjuguez à l'imparfait le verbe qui est à l'infinitif dans le texte.

A quel groupe appartient-il ?

10. — Classez en deux colonnes, dans leur groupe, les verbes suivants dont l'infinitif se termine par les mêmes lettres : *ir*.

deuxième groupe

rougir

troisième groupe

partir

(rougir — partir — mentir — mûrir — courir — mugir — agir — tenir — venir — finir).

11. — Conjuguez à l'imparfait de l'indicatif un de ces verbes du *deuxième groupe* et un de ces verbes du *troisième groupe*.

EXEMPLE :

deuxième groupe

troisième groupe

je	fin	iss	ais	ven	ais
tu ...			...		...

12. — Mettez à l'imparfait les verbes écrits entre parenthèses dans le texte ci-dessous. Dites à quel groupe appartient chacun de ces verbes.

« Le plus souvent, je (*partir*) pour le collège à jeun, l'estomac et la tête vides. Quand ma grand-mère (*venir*) nous voir, c'étaient les bons jours : elle (*m'enrichir*) de quelque petite monnaie. Je (*calculer*) alors sur ma route ce que je pourrais bien acheter pour tromper ma faim. »

MICHELET (*Ma jeunesse*).

(Flammarion.)

EXEMPLE : Le plus souvent, je *partais* (3^e groupe)

13. — Sur le modèle de la phrase : « Quand ma grand-mère petite monnaie, » parlez :

- de l'hiver : Quand la neige ..., c'... : les enfants
- des vacances : Quand la distribution des prix ..., c'... : on prépar
- de la moisson : Quand juillet ..., c'... : les machines

14. — L'auteur oppose la grande taille du bonhomme en pain d'épice à sa faible épaisseur :

C'était un géant par la hauteur de la taille ; *en revanche* il était si plat qu'il ne gonflait guère le carton.

Opposez de même :

La force et la douceur d'un camarade : Mon ami était un colosse par ... ; *en revanche* il était si doux qu'....

La faiblesse et le courage d'un malade : Ce vieillard était presque un squelette par ... ; *en revanche* il était si ... qu'....

(N'oubliez pas le point-virgule entre les deux parties de la phrase.)

Leçons XXXIX et XL

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif :

85 A l'imparfait de l'indicatif, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes :

je	... <i>ais</i>	nous	... <i>ions</i>
tu	... <i>ais</i>	vous	... <i>iez</i>
il ou elle	... <i>ait</i>	ils ou elles	... <i>aient</i>

86 A la première et à la deuxième personne du pluriel de l'imparfait de l'indicatif, il faut bien *prononcer* le double son : *y + i* ou *i + i* des verbes dont le radical se termine par y ou par i.

Ex. : nous *fuy ions* nous *plî ions*
vous *fuy lez* vous *plî lez*

87 Ceux des verbes dont l'infinitif est terminé par *ir* et qui sont du *deuxième groupe* prennent, à l'imparfait, les lettres *iss* entre le radical et la terminaison.

Ex. : je grand *iss ais* nous grand *iss ions*
tu grand *iss ais* vous grand *iss iez*
il ou ils ou
elle grand *iss ait* elles grand *iss aient*



CHAPITRE XXI

CONJUGAISON DES VERBES AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

Ma belle Marraine.

Ma marraine était belle à souhait. Quand je la vis, je la reconnus Ma marraine me regarda : elle avait des yeux d'or. Elle me sourit et je lui vis des dents aussi petites que les miennes. Elle parla : sa voix était claire et chantait comme une source dans les bois. Elle me baisa ; ses lèvres étaient fraîches : je les sens encore sur ma joue.

... Elle me souleva de terre et me dit :

— Trésor, laisse-moi voir la couleur de tes yeux.

Anatole FRANCE. (*Le livre de mon Ami.*)
(Calmann-Lévy.)

LEÇON XLI

CONJUGAISON DES VERBES DU 1^e ET 2^e GROUPE AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Classez les verbes d'après les temps de l'indicatif auxquels ils sont employés :

— au présent : — à l'imparfait : — au passé simple :

— Dites pourquoi ils sont employés à ces temps.

2. — Quels sont les verbes du *premier groupe* employés au passé simple ?

— Y a-t-il des verbes du *deuxième groupe* employés à ce temps dans le texte ?

3. — Sur le modèle suivant, conjuguez au présent et au passé simple de l'indicatif, un autre verbe du premier groupe (*parler; soulever, ...*).

MODE INDICATIF

Présent			Passé simple		
je	regard	e	je	regard	ai
tu	regard	es	tu	regard	as
il ou elle	regard	e	il ou elle	regard	a
nous	regard	ons	nous	regard	âmes
vous	regard	ez	vous	regard	âtes
ils ou elles	regard	ent	ils ou elles	regard	èrent

Remarquez les ressemblances entre les deux temps :

- à la 2^e personne du singulier, lettre finale *S* ;
- à la 3^e personne du pluriel, lettres finales *NT*.

Remarquez les accents au passé simple :

- â à la 1^{re} et à la 2^e personne du pluriel : *â*
- è à la 3^e personne du pluriel : *è*.

4. — Conjuguez les verbes suivants au passé simple, à la première personne du singulier et à la première personne du pluriel.

- a) porter — goûter — rester — monter
- b) choisir — avertir — aplatir — blanchir

EXEMPLE : a) Je portai, nous; je goûtai, nous

b) Je choisais, nous; j'....., nous

- A quel groupe appartiennent les verbes de la ligne a) ?
- Et ceux de la ligne b) ?

Que remarquez-vous ?

5. — « Ma marraine était belle Quand je la vis, je la reconnus. »

Sur ce modèle, employez les verbes indiqués ci-dessous aux temps convenables. — Composez vous-même deux autres phrases.

- Ma montre (*être*) brillante. Quand je l'(*avoir*), je (*rougir*) de plaisir.
- J'(*aimer*) bien mon ami. Quand il (*partir*), je (*pleurer*).

6. — « Elle me dit :

— Trésor, laisse-moi voir la couleur de tes yeux. »

Utilisez la même ponctuation en faisant parler : l'orateur, le coiffeur, le speaker.

L'orateur s'écria :

— Citoyens, défendez vos libertés!

Le coiffeur demanda :

— ..., à qui le tour?

Le speaker ann... :

— Chers ..., vous allez entendre

LEÇON XLII

CONJUGAISON DES AUTRES VERBES AU PASSÉ SIMPLE DE L'INDICATIF

7. — A quel temps sont, dans le texte, les verbes *sourire* et *dire*?

— A quel autre temps se prononceraient-ils et s'écriraient-ils de la même manière aux trois personnes du singulier?

8. — Remarquez les différences, aux trois personnes du pluriel, entre les deux temps auxquels est conjugué le verbe *sourire* :

Présent			Passé simple		
Singulier					
je	sour	i s	je	sour	i s
tu	sour	i s	tu	sour	i s
il ou elle	sour	i t	il ou elle	sour	i t
Pluriel					
nous	sour	i ons	nous	sour	î mes
vous	sour	i ez	vous	sour	î tes
ils ou elles	sour	i ent	ils ou elles	sour	i rent

— Trouve-t-on toujours l'accent circonflexe à la 1^{re} et à la 2^e personnes du pluriel? — Conjuguez sur ce modèle le verbe *rire*.

9. — Copiez le verbe *reconnaître* qui est conjugué ci-dessous au passé simple. Encadrez le radical; — soulignez la terminaison.

Singulier			Pluriel		
je	reconn	us	nous	reconn	ûmes
tu	reconn	us	vous	reconn	ûtes
il ou elle	reconn	ut	ils ou elles	reconn	urent

— Trouve-t-on encore l'accent circonflexe aux deux premières personnes du pluriel?

10. — Même exercice avec les verbes : c) *cueillir* — *dormir*;

d) *courir* — *mourir*; — e) *vouloir* — *savoir*; — f) *boire* — *lire*.

— A quel groupe appartiennent tous les verbes de cet exercice?

— Prennent-ils tous la même terminaison au passé simple?

11. — Écrivez, à toutes les personnes, les trois séries de terminaisons des verbes des différents groupes, au passé simple.

	(porter)	(choisir)	(courir)
je	 ai	 i s	 us
tu	 as	 i s	 us
il ou elle	 a	 i t	 ut
nous	 âmes	 î mes	 ûmes
vous	 âtes	 î tes	 ûtes
ils ou elles	 èrent	 i rent	 urent

12. — Conjuguez le verbe *avoir* et le verbe *être* au passé simple en changeant à chaque personne l'adjectif ou le complément

	verbe <i>être</i>		verbe <i>avoir</i>
je	fus aimable	j'	eus un prix
tu	fus courageux	tu	eus
il ou elle	fut	il ou elle	eut
nous	fûmes	nous	eûmes
vous	fûtes	vous	eûtes
ils ou elles	furent	ils ou elles	eurent

— N'oubliez pas les accords (féminin, pluriel) avec les pronoms sujets du verbe *être*.

13. — « Ma marraine me regarda : elle avait des yeux d'or. »

Pourquoi le premier verbe est-il au passé simple et le deuxième à l'imparfait?

Séparez de même par deux points (:) les deux propositions d'une phrase et mettez les verbes au temps convenable :

- Le maître (*parler*) : sa voix (*être*) sévère.
- L'orage (*gronder*) : les animaux (*s'effrayer*).
- Le rideau se (*relever*) : toute la salle (*applaudir*).

Leçons XLI et XLII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur la conjugaison des verbes au **passé simple de l'indicatif**.

88 Les terminaisons des verbes du **premier groupe** sont :

Je	(regard)	ai	nous	...	âmes
tu	...	as	vous	...	âtes
il ou elle	...	a	ils ou elles	...	èrent

89 Celles des verbes du **2^e groupe** sont :

Je	(grand)	i s	nous	...	i mes
tu	...	i s	vous	...	i tes
il ou elle	...	i t	ils ou elles	...	i rent

90 Les terminaisons des **autres verbes** sont :

a) ou bien **les mêmes que celles des verbes du 2^e groupe** (ex. : je battis ; — tu pris ; — il vit [verbe *voir*]), etc.

b) **Ou bien** les suivantes :

Je	(reç)	us	nous	...	ûmes
tu	...	us	vous	...	ûtes
il ou elle	...	ut	ils ou elles	...	urent

91 **IL Y A TOUJOURS UN ACCENT CIRCONFLEXE SUR LA VOYELLE A, I ou U de la terminaison à la PREMIÈRE ET A LA DEUXIÈME PERSONNES DU PLURIEL.**



CHAPITRE XXII

IDÉE DU COMPLÉMENT D'OBJET (direct)

Le chat qui s'en va tout seul.

La Femme faisait la cuisine, ce matin-là, et le Bébé pleurait et l'empêchait de travailler. C'est pourquoi elle le porta hors de la Grotte et lui donna une poignée de cailloux pour jouer. Mais le Bébé continua de pleurer.

Alors le Chat avança sa patte pelote et toucha la joue du Bébé, qui fit risette; et le Chat se frotta contre les petits genoux dodus et le chatouilla du bout de la queue sous le petit menton gras, et le Bébé riait. Et la Femme, l'entendant, sourit.

Rudyard KIPLING. (*Histoires comme ça.*) (Delagrave.)

LEÇON XLIII

RECONNAISSANCE ET EMPLOI DU COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

1. — Écrivez et encadrez en rouge les groupes de mots compléments qui manquent après les verbes soulignés :

La Femme faisait ce matin-là
 elle donna (au Bébé) pour jouer
 le Chat avança
 et (il) toucha

2. — Ces verbes indiquent-ils des actions ? Qui accomplit ces actions ?

Encadrez en bleu les groupes de mots sujets de ces verbes.

3. — Pourrait-on comprendre le récit si on ne disait pas :

— ce que faisait la Femme ; ce qu'elle donna ; ce que le Chat avançait ; ce qu'il touchait ?

Quelle question aurait-on envie de poser après chaque verbe ?

La réponse indique l'objet sur lequel porte l'action.

4. — Cherchez des verbes employés au présent de l'indicatif, qui peuvent être suivis d'un complément d'objet direct.

Le bûcheron ... l'arbre

le mécanicien ... l'automobile — le jardinier ... les graines

le maître ... les devoirs — le pêcheur ... la ligne.

5. — Des noms de personnes ou d'animaux peuvent être aussi des compléments d'objet.

EXEMPLE : Le maître punit l'élève

le pêcheur prend le poisson.

— Trouvez des noms de personne ou d'animal compléments d'objet des verbes suivants :

Les parents aiment

Le chasseur siffle — Le patron engage

Le chat mange — Le gendarme arrête

6. — Trouvez un sujet et un complément d'objet pour chacun des verbes suivants employés au présent de l'indicatif.

(copier — réciter — ranger — couvrir — recevoir — chanter.)

EXEMPLE : l'élève copie un résumé.

7. — Composez des propositions négatives, au futur, avec les compléments d'objet suivants : (conte — mensonges — mauvais conseils — problèmes — vitres — vêtements).

EXEMPLE : Je n'oublierai pas ce beau conte.

8. — « Le Bébé pleurait. »

— Encadrez le sujet. Soulignez le verbe.

— Ce verbe indique-t-il une action ?

— Est-il suivi d'un complément ?

— L'action est-elle cependant suffisamment indiquée ?

— Est-il besoin de poser une question après le verbe ?

Trouvez, dans le texte, deux autres verbes ayant pour sujet l'un le Bébé, l'autre la Femme et qui indiquent suffisamment une action, sans complément d'objet.

LEÇON XLIV

EMPLOI DES VERBES A LA VOIX PASSIVE

EXERCICES ET REMARQUES

9. — Les *compléments d'objet* encadrés dans l'exercice n° 1 suivent-ils *directement* le verbe ou sont-ils précédés d'une préposition ?

(Revoir la leçon 28, exercice n° 11, page 66.)

10. — Au lieu de dire « le maître *punit* l'élève », si l'on dit : « l'élève *est puni* par le maître », le sens est-il changé ?

— Transformez, sur ce modèle, les propositions de l'ex. n° 4.

11. — Transformez de même celle de l'ex. n° 5.

12. — ANALYSE. Disposez, dans le tableau ci-dessous, les éléments des propositions de l'ex. n° 4.

Groupe du nom sujet (le sujet <i>fait</i> l'action)	VERBE d'action (faite par le sujet) (Indicatif présent)	Groupe du nom complément d'objet (sur lequel <i>porte</i> l'action)
le bûcheron	coupe	l'arbre
le mécanicien		
etc.		

13. ANALYSEZ les mêmes phrases transformées :

Groupe du nom SUJET	VERBE	PRÉPO- SITION	Groupe du nom. COMPLÉMENT
L'arbre	est coupé	par	le bûcheron
l'automobile		...	
etc.			

REMARQUES.

L'action <i>porte</i> sur le sujet	le verbe prend la voix passive	est indirect	le complément il indique <i>celui</i> <i>qui agit</i> , l' <i>agent</i> de l'action.

14. — Mettez chacune des propositions de l'exercice n° 5 à l'imparfait de l'indicatif, puis tournez-la à la voix passive, au même temps.

EXEMPLE : Les parents *aimaient* les enfants.

Les enfants *étaient aimés* par les parents.

15. — Dans le texte ci-dessous :

Une grande sécheresse désolait la terre. Dès le lever du jour, la chaleur accablait les bêtes et les gens. Un vent brûlant tarissait les sources. Tout allait-il périr ?

Un bienheureux matin, de gros nuages envahirent le ciel ; l'orage éclata sans rien détruire. La région fut sauvée !

a) Recopiez les groupes de mots **compléments directs d'objet** et dites de quel verbe ils sont compléments.

EXEMPLE : la terre : C. O. D. du verbe *désolait*.

b) Quels sont les verbes qui n'ont pas de complément d'objet ?

c) Cherchez les deux propositions qui commencent par un **complément de temps**.

d) Tournez ces deux propositions à la **voix passive** en laissant le complément de temps au début.

EXEMPLE : Dès le lever du jour, les bêtes

— Préférez-vous cette rédaction à l'autre ? — Pourquoi ?

16. — Employez sans complément d'objet, des verbes indiquant le cri des animaux suivants : le chat, le chien, le cheval, le porc, le dindon, la poule, le lion, l'éléphant.

EXEMPLE : le dindon glougloute.

Leçon XLIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le **complément d'objet du verbe**.

92 L'**ACTION** indiquée par un verbe peut **PORTER** sur un **OBJET** (chose, personne, animal).

Ex. : le bûcheron coupe l'arbre .

93 On trouve facilement le **COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT** en répondant à la question : Qui ? ou Quoi ? posée après le verbe employé à la **voix active** (le sujet fait l'action).

Ex. : les parents **AIMENT** Qui ? — les enfants .

94 Certains verbes **NE PEUVENT PAS AVOIR DE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT**. Ex. : La Femme sourit.

Leçon XLIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le **COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT**
et l'emploi des verbes à la **VOIX PASSIVE**.

95 Si on intervertit le **SUJET** et le **COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT** dans une proposition, le verbe *reste au même temps*, mais prend la **voix passive** (avec l'auxiliaire *être*). Ex. : L'arbre est coupé par le bûcheron. L'**agent** de l'action reste le même (c'est toujours le bûcheron). Il est désigné par le **complément d'agent**.

LEÇON XXX

FUTUR SIMPLE DE TOUS LES VERBES

EXERCICES ET REMARQUES

8. — Même exercice que le n° 4, avec le verbe fleurir, qui est du deuxième groupe :

Présent			Futur		
je	fleuri	s	je	fleuri	rai
tu		s	tu		ras
il ou elle		...	il ou elle		...
nous		ss ons	—		...
vous		ss ...	—		...
ils ou elles		ss ...	—		...

9. — Indiquez les ressemblances et les différences avec le tableau de l'exercice n° 4.

- Le radical est-il le même, à toutes les personnes, dans les deux temps ?
- Qu'ajoute-t-on au radical aux trois personnes du pluriel du présent ?
- Quelle lettre ne retrouve-t-on pas après le radical au futur ?
- Les terminaisons du futur sont-elles les mêmes pour les deux verbes, bien qu'ils ne soient pas du même groupe ?

10. — Disposez ainsi le tableau de conjugaison du verbe fleurir au temps futur :

Je	fleurir	ai	nous	fleurir	ons
tu	...	...	vous	...	...
il ou elle	...	...	ils ou elles	...	...

Faites-vous les mêmes remarques qu'à la fin de l'exercice n° 5 ?

11. — Même exercice que le n° 4, avec le verbe être.

Présent		Futur	
je	suis	je	se rai
tu	es	tu	se ras
il ou elle	est	il ou elle	...
nous	sommes	nous	...
vous	...	vous	...
ils ou elles	...	ils ou elles	...

- Y a-t-il un radical commun au temps présent et au temps futur ?
- Les terminaisons du futur sont-elles les mêmes que pour les verbes précédents ?

12. — Même exercice que le n° 4, avec le verbe avoir.

Présent		Futur	
J'	ai	J'	au rai
tu	as	tu	au ras
il ou elle	a	il ou elle	au ...
nous	...	nous	...
vous	...	vous	...
ils ou elles	...	ils ou elles	...

Répondez, pour ce verbe, aux deux questions posées ci-dessus pour le verbe être.

13. — Mettez au futur le texte suivant :

François *n'est* plus étourdi. Il *apprend* bien ses leçons, il *s'applique* à ses devoirs. Cela ne l'*empêche* pas de jouer pendant les récréations. Il *n'est* plus jamais grondé. Il *a* de beaux prix. Il *va* passer de bonnes vacances.

14. — « Les pêchers fleurissent d'abord; les pommiers fleuriront plus tard. »

Composez 5 phrases sur ce modèle en parlant :

- du maître (qui explique) et des élèves (qui répéteront)
- du pêcheur (qui appâte) des poissons (qui viendront)
- du docteur (ausculter) malade (guérir)
- poule (couver) poussins (éclore) — ciel (se couvrir) orage (éclater).

15. — « On taille en hâte les fuseaux, les cordons et les espaliers, mais on ne taillera pas les arbres de plein vent. »

Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes en parlant

— de la préparation des bagages : « On range avec soin les ..., les ... et les ..., mais on n'emportera pas les »

— de touristes en voyage : « Ils visitent consciencieusement les ..., les ... et les ..., mais ils n'admireront »

(Musées, châteaux, églises, paysages.)

— de l'apprenti dessinateur : « Il trace déjà bien les ..., les ... et les ..., mais il reproduira mal les »

Leçons XXIX et XXX

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur tous les verbes employés au temps futur.

67 Le temps **futur (simple de l'indicatif)** s'emploie pour indiquer *ce qui sera, ce qui arrivera, ce qu'on fera plus tard.*

68 Les **verbes du premier groupe** s'écrivent, **au futur**, à toutes les personnes, **avec la lettre E placée entre le radical et la terminaison.**

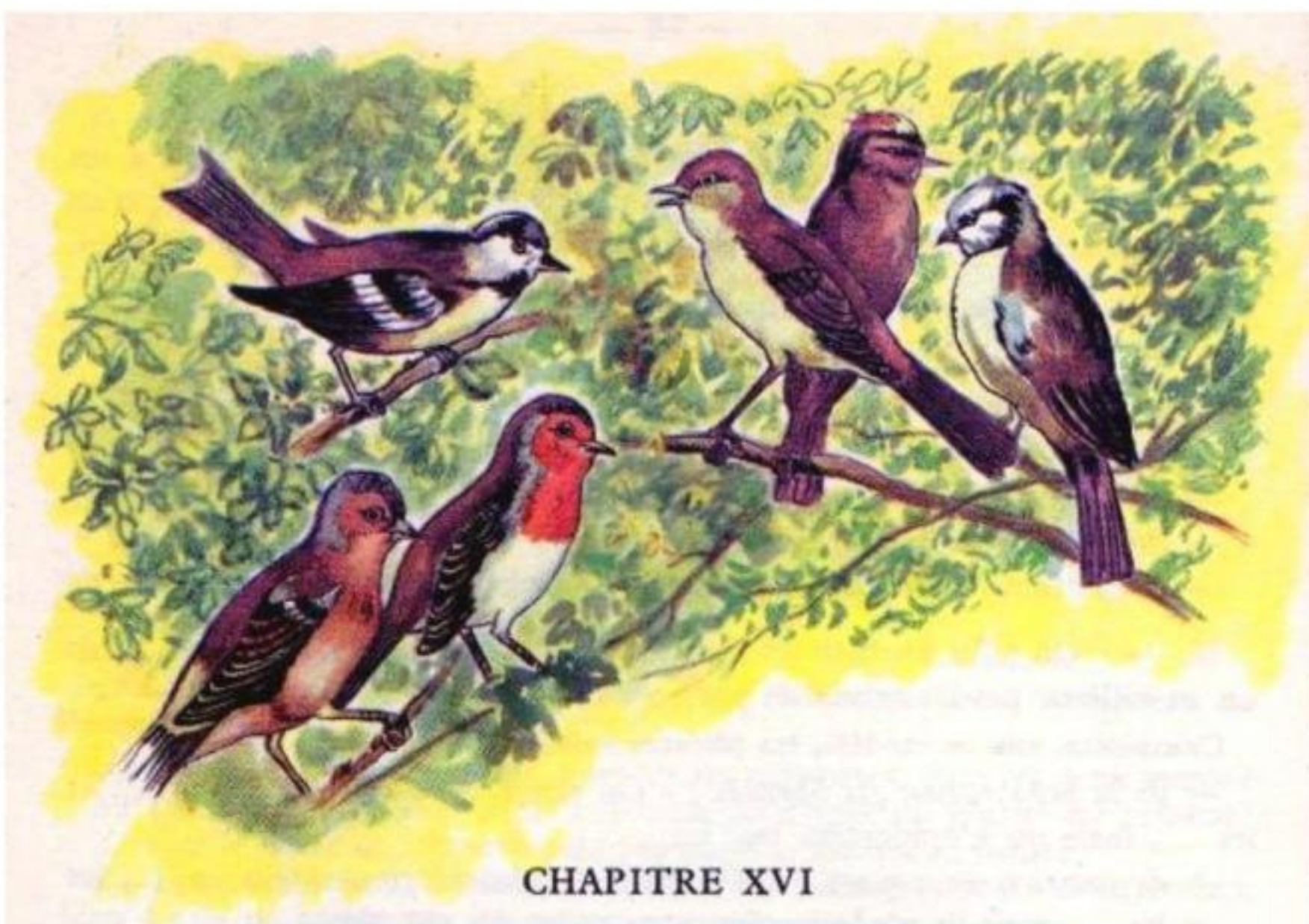
Ex. : je taill **e** rai.

69 **TOUS LES VERBES**, au futur, **prennent les mêmes terminaisons**

Je	rai	nous	rons
tu	ras	vous	rez
il ou elle	ra	ils ou elles	ront

70 **Prononciation.** La terminaison de la première personne du singulier du futur est un son fermé.

Je taill**rai** (prononcez **ré**).



CHAPITRE XVI

LE VERBE AUXILIAIRE *AVOIR* ET LE TEMPS PASSÉ COMPOSÉ

Réveils d'oiseaux.

Ils ont des pépiements charmants, des cris heureux et des roulades, ces petits musiciens ailés. Ils ont commencé leurs concerts au lever du soleil.

« J'ai de la joie au cœur à les entendre », a dit Monique à son frère. — « Moi aussi, répond-il; mais as-tu vu les plumages variés et colorés qu'ils ont ? »

« Maintenant, nous avons tous fini de dormir et nous allons commencer une belle journée ! »

LEÇON XXXI

LE VERBE *AVOIR* EMPLOYÉ SEUL ET EMPLOYÉ COMME AUXILIAIRE

ÉTUDE DU TEXTE ET EXERCICES

1. — Quel verbe trouve-t-on le plus souvent dans ce texte ?
Qu'indique ce verbe dans la proposition : « Ils ont des pépiements charmants » ? Est-il conjugué seul ? — A quel temps ?

Écrivez les autres propositions où ce verbe est conjugué dans les mêmes conditions.

2. — Conjuguez le verbe *avoir* à ce temps, en changeant chaque fois le complément.

EXEMPLE : *J'ai de la joie, tu as du ...*, etc.

3. — Écrivez les autres propositions dans lesquelles on trouve le verbe *avoir*.

Est-ce le verbe *avoir* qui est conjugué dans ces propositions, ou un autre verbe ? Écrivez l'infinitif du verbe conjugué (entre parenthèses). Dites s'il est conjugué à un temps présent, futur ou passé.

EXEMPLE : « *Ils ont commencé* » (verbe commencer) — temps passé.

4. — Conjuguez à ce temps les verbes relevés dans l'exercice n° 3.

J'	ai	commencé	fin.	v.
tu	as			
il ou elle	a			
nous	avons			
vous	avez			
ils ou elles	ont			
		(commencer)	(finir)	(voir)

a) A quel temps est le verbe *avoir* ?

b) Ce verbe n'est employé que pour *aider* à conjuguer l'autre verbe. C'est, ici, un **verbe auxiliaire**.

c) Le verbe qui est conjugué est écrit au **participe passé**. Il ne s'accorde pas avec le sujet.

d) Le **temps passé** auquel le verbe est conjugué est un **temps composé** parce qu'on emploie un **verbe auxiliaire**.

5. — Classez en deux groupes les propositions dans lesquelles se trouve le verbe *avoir* dans le texte ci-dessous :

a) *employé seul*. Dites à quel temps.

EXEMPLE : Il *a* sa musette au côté (temps présent).

b) *employé comme auxiliaire d'un autre verbe* au **passé composé**.

EXEMPLE : Il *a pris* ses cannes.

Texte : Le pêcheur a fait sonner son réveil de bonne heure. Il a un solide costume de toile. Sa casquette blanche a une visière teintée. Il a pris ses cannes sur l'épaule. Il a mis ses lignes et ses appâts dans sa boîte à pêche. Il a sa musette au côté, contenant son déjeuner. Il regarde le ciel. Il pense qu'il aura beau temps. Nous espérons qu'il aura de la chance.

6 et 7. — Composez des phrases analogues à l'ex. n° 5 a).

Les arbres ont Les fruits ... des noyaux ou Le malade a Les coureurs cyclistes Les gens riches En juillet les écoliers ... et à l'ex. 5 b) J'ai (*comprendre*), les explications du As-tu (*voir*) passer l'avion à réaction ? — mon grand-père n'a (*rien entendre*). — Mettez ces 3 phrases au pluriel.

LEÇON XXXII

CONJUGAISON DES VERBES DES 3 GROUPES AU PASSÉ COMPOSÉ AVEC LE VERBE AVOIR

EXERCICES

8. — Dans l'exercice n° 4, quel est le verbe du premier groupe ?

Par quelle lettre se termine son participe passé ?

— Même question pour le verbe *finir*, qui est du 2^e groupe.

— Même question pour le verbe *voir*, qui est du 3^e groupe.

Soulignez ces terminaisons.

— Quelle serait la terminaison pour chacun des verbes suivants qui sont tous du 3^e groupe : faire, craindre, apprendre, savoir ?

9. — Terminez le tableau suivant :

PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

	1 ^{er} groupe verbe <i>chanter</i>	2 ^e groupe verbe <i>avertir</i>	3 ^e groupe verbe <i>entendre</i>
J'ai	chanté	averti	entendu
tu as			
il ou elle a			
nous ...			
vous ...			
ils ou elles ...			

10. — Conjuguez un verbe du premier groupe dans le tableau ci-dessous
EXEMPLE : verbe *écouter* ; mode indicatif.

TEMPS SIMPLES

TEMPS COMPOSÉ

	Présent			Futur			Passé composé	
J'	écoute	e	J'	écouterai	e	J'ai	écouté	é
tu	...	...	...	...	...		...	...
il ou elle	...	...	...	...	...		...	...
nous	...	...	...	...	...		...	...
vous	...	...	...	...	...	...	...	...
ils ou elles	...	...	...	...	...	...	...	...

11. — « Nous **avons** (tous) **fini** de dormir. »

Remarquez le mot intercalé entre le verbe auxiliaire et le verbe employé au passé composé.

Trouvez de même les mots ou expressions à placer dans les propositions suivantes :

a) J'ai ... joué hier que je n'ai pas su mes leçons ce matin.

b) François a **compris** les explications du maître qu'il n'a ... **retenu**.

c) Vous **avez**,, ... **travaillé** que vous vous devrez vous reposer demain.

a) (tellement). — b) (si mal — rien). — c) (les uns et les autres — tant).

12. — Mettez le texte ci-dessous au futur, puis au passé composé :

Le semeur marche dans la plaine immense. Il jette la graine au loin, rouvre sa main et recommence. (D'après Victor HUGO.)

13. — « Je fais ce que je peux; j'ai fait ce que j'ai pu. »

Complétez, sur ce modèle, les phrases suivantes :

Tu dis ce que tu veux; tu

Il croit ce qu'on lui dit; il

Nous savons ce que nous voyons; nous

Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez; vous

Ils ne savent pas ce qu'ils font; ils

14. — Mettez à la forme interrogative la deuxième partie des phrases de l'exercice précédent. Où est placé le sujet?

EXEMPLE : Ai-je fait ce que j'ai pu?

15. — Mettez ces mêmes membres de phrases à la forme négative (le premier verbe seul doit prendre cette forme).

EXEMPLE : Je n'ai pas fait ce que j'ai pu. Soulignez les deux mots négatifs et dites où ils sont placés.

Leçon XXXI et XXXII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le verbe *Avoir employé seul*,

ou employé comme *auxiliaire au passé composé*

sur la conjugaison des verbes *au passé composé*

avec l'*auxiliaire AVOIR*.

71 Employé *seul*, le verbe *avoir* est *suivi d'un complément* qui indique *ce que possède, ce qu'éprouve, etc.* ... le sujet.

72 Le verbe *avoir* est *employé comme auxiliaire* quand il entre *dans la conjugaison d'autres verbes à des temps composés*.

73 Le *passé composé* d'un verbe conjugué avec *AVOIR* se compose :

1^o du verbe *AVOIR* au *présent* de l'indicatif;

2^o du *participe passé* du verbe conjugué.

Ce participe ne s'accorde pas avec le sujet.



CHAPITRE XVII

LE VERBE AUXILIAIRE *ÊTRE* ET LE TEMPS PASSÉ COMPOSÉ

Roses de Mai.

Il est venu, le mois joli! Toutes les roses ont fleuri! Elles sont rouges, jaunes, soufrées, décoratives, magnifiques!

Madeleine a coupé les plus belles. Maintenant qu'elles sont cueillies, leur bouquet embaume et éclaire la maison.

LEÇON XXXIII

LE VERBE *ÊTRE* EMPLOYÉ COMME AUXILIAIRE AU PASSÉ COMPOSÉ

1. — Relevez les propositions dont le verbe est au passé composé avec l'auxiliaire **AVOIR**.

Mettez ces propositions aux deux genres et aux deux nombres, en changeant le sujet, sans changer de temps ni de personne.

EXEMPLE : Les roses fleuri; — le rosier ; — les rosiers ; — la rose Répétez la règle n° 73.

2. — Cherchez la proposition dont le verbe est au **passé composé** avec l'auxiliaire **ÊTRE**.

Mettez-la aux deux genres et aux deux nombres, à toutes les personnes, au même temps.

Personnes	singulier			pluriel		
		masculin	féminin		masculin	féminin
1. — Je	suis	venu	venue	Nous	sommes	venus venues
2. — Tu	es	...		Vous	êtes	
3. — Il	est	...		Ils	sont	
Elle	est			Elles	sont	

La règle 73 s'applique-t-elle au verbe auxiliaire ÊTRE?

Que pouvez-vous dire de l'accord du participe passé du verbe qui est conjugué?

Marquez les lettres du féminin et celles du pluriel.

3. — Relevez les autres propositions contenant le verbe *être*.

Ces propositions sont-elles au temps passé composé?

Le verbe *être* y est-il employé comme auxiliaire?

Quelle sorte de verbe est-ce alors? (Voir règle 1, 1^{re} leçon.)

4. — Écrivez au passé composé, en deux colonnes suivant que le verbe auxiliaire est le verbe ÊTRE ou le verbe AVOIR, les propositions suivantes qui sont données au présent.

Suzanne va à Paris. — Je sens le parfum des roses. — Les garçons sortent de l'école. — Hélène dit : « Je rentre à la maison. » — Françoise dit : « Je cours vite. » — Les coureurs tombent dans le fossé. — Ces fillettes viennent de loin. — Marguerite dit : « J'attends ma soeur. » — Les apprentis deviennent patrons.

Auxiliaire ÊTRE

Auxiliaire AVOIR

EXEMPLE : Suzanne est allée à Paris. J' ai senti le parfum des roses.

Soulignez les accords en genre et en nombre avec le sujet du verbe *être*.

5. — Rédigez une phrase au passé composé avec chacun des verbes suivants employé à la troisième personne du pluriel avec un sujet féminin : ÉCOUTER — PARTIR — MARCHER — ARRIVER

EXEMPLE : Les écolières ... écout... la leçon.

Les hirondelles ... arriv...

Encadrez l'auxiliaire et soulignez la terminaison du participe passé.

6. — Même exercice avec les verbes NAITRE et GRANDIR employés dans la même phrase, avec les sujets suivants :

Ma sœur ... né. à Marseille et ... grand. à Paris.

Mon frère

Mes sœurs

Mes frères

LEÇON XXXIV

**QUAND LE VERBE ÊTRE N'EST PAS AUXILIAIRE
QUAND IL S'EMPLOIE AU LIEU DE L'AUXILIAIRE AVOIR**

EXERCICES ET OBSERVATIONS

7. — « Madeleine a cueilli les roses. — Les roses sont cueillies. »

Laquelle des deux propositions est au passé composé?

Avec quel auxiliaire? Le participe passé s'accorde-t-il avec le sujet?

A quel temps est l'autre phrase? Quel en est le verbe?

Quel rôle y joue le participe passé? S'accorde-t-il avec le sujet?

Soulignez les lettres du féminin et du pluriel de ce participe.

8. — Sur le même modèle, terminez les phrases suivantes :

François a trouvé le passage. — Le passage est trouvé.

La servante a cassé les assiettes. — Les assiettes

Hélène a cousu une — La — ... a écrit une — La

9. — Même exercice avec les phrases ci-dessous :

Maman a puni Monique : Monique est puni....

Le bûcheron a coupé l'arbre : l'arbre

Le chat a mangé la souris : la souris

Les champions ont battu les records : les records

Soulignez le complément dans la première proposition de chaque phrase.

Que devient ce complément dans la deuxième proposition?

10. — « Madeleine a fait un bouquet; elle s' est fait un bouquet. »

Sur ce modèle, terminez les phrases suivantes :

La cuisinière a acheté un batteur; elle s'... ..

La ménagère a commandé un fauteuil; elle s'... ..

La coupable a trouvé une excuse; elle s'... ..

Les deux propositions de chaque phrase sont-elles au même temps?
Lequel?

Encadrez les verbes auxiliaires. Que remarquez-vous?

Le participe passé qui suit le verbe être ne s'accorde pas avec le sujet parce que le verbe être est mis, ici, pour le verbe avoir.

11. — Dans les phrases suivantes, la construction est la même que dans l'exercice précédent, mais il y a un mot à changer :

Mon grand-père a coupé sa barbe; Il s' est coupé la barbe.

Transformez, sur ce modèle, les phrases suivantes :

L'ouvrier a pris son doigt dans un engrenage;

Il s'... ..

La danseuse a mis une écharpe sur ses épaules;

Elle s'... ..

Le bébé a frotté ses yeux à son réveil; Il s'... ..

12. — Dans le texte ci-dessous, soulignez en bleu les verbes au passé composé avec l'auxiliaire AVOIR et en rouge les verbes au passé composé avec l'auxiliaire ÊTRE :

Les coureurs ont graissé leurs machines. Ils ont enfilé leurs maillots, ont sauté sur leurs selles et ont appuyé sur les pédales. Dès le départ, un peloton s'est formé. Tous se sont mis à sa poursuite.

13. — Écrivez et soulignez ce qui manque dans le texte ci-dessous.

Dès le matin, j'... entendu le coq chanter. Un rayon de soleil s'... gliss... à travers mes rideaux. Cela m'... tout à fait réveillé. Je ... lev.... J'... commenc... ma toilette, puis je ... descend... déjeuner. Enfin prêt, je ... part... pour l'école.

Leçon XXXIII

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

sur le verbe auxiliaire être
et le temps passé composé.

74 Certains verbes ne forment pas leur passé composé avec l'auxiliaire AVOIR, mais avec l'auxiliaire ÊTRE.

Tels sont les verbes : *ALLER, ARRIVER, DEVENIR, NAITRE, PARTIR, RENTRER, SORTIR, TOMBER, VENIR*. (Apprenez cette liste par cœur.)

75 Au temps **passé composé**, le **participe passé** du verbe conjugué avec l'auxiliaire **ÊTRE** **S'ACCORDE** en **GENRE** et en **NOMBRE** avec le **SUJET** de la proposition.

Leçon XXXIV

RETENONS CE QUE NOUS AVONS APPRIS :

76 Apprenez à ne pas confondre une proposition au **présent** avec le verbe **ÊTRE** avec une proposition au **passé composé** avec l'auxiliaire **AVOIR**.

Ex. : Les roses sont cueillies (temps *présent du verbe être*, verbe d'état : le sujet ne fait pas l'action).

Madeleine a cueilli les roses (temps *passé composé du verbe cueillir* qui indique une *action*, conjugué avec l'auxiliaire avoir).

77 L'auxiliaire **ÊTRE** est employé au lieu de l'auxiliaire **AVOIR** dans les phrases où le sujet est répété par un pronom personnel complément.

Ex. : Le coupable a trouvé une excuse ;

Le coupable s' est trouvé une excuse.