





# كراسي للإنتاج الكتابي

★ كراسي للإنتاج الكتابي ★ موجه لتلاميذ السنتين الثانية و الثالثة و هو

وسيلة نضعها بين يدي المرثي ( المدرس أو الولي ) لتحسين و تدعيم مردود  
لمنظوره في الإنتاج الكتابي حيث يتواصل العمل بالكراس طيلة السنتين ليكون زادا  
له لبقية السنوات وهو مبوب إلى ثلاث أجزاء:

1- أثري زادي اللغوي: يكتب التلميذ عبارات، جمل، فقرات حفظها سواء  
من مكتسباته من القسم أو من مطالعته ليوثقها و تبقى زادا له .

2- أتدرب على إنتاج: يوفر الكراس مجموعة من الإنتاجات مطابقة لبرنامج  
السنتي الثانية و الثالثة من التعليم الابتدائي

3- إبداعي: هذا الجزء خاص بالتلميذ ليجمع فيه مجموعة إنتاجات قام بها  
إما فرديا أو في القسم لتبقى زادا له لبقية السنوات







أثري زادي

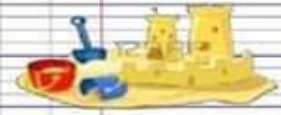
اللغوي



★ - أكتب عبارات أعرفها.

★ - أبحث عن عبارات وأكتبها

# الصيف





# الربيع



الشتاء



# الخريف





الليل













☆ - أكتب في هذا المركز إغناجتي للبشر لى زاحا.



☆ - أكتب في هذا المركز أحسن إغناجتي.

## إنتابك 14





# الفجر



# التعجب







# الحزن







# إنتلج كك 9



## انتقال كسطح 13



## 12 انٲل ڪٺو





# انتقال كخط 11



سامية الوسلاي

مشهد 1 الترحمة



سامية الوسلاي

مشهد 2 الترحمة



سامية الوسلاي

مشهد 3 الترحمة



سامية الوسلاي

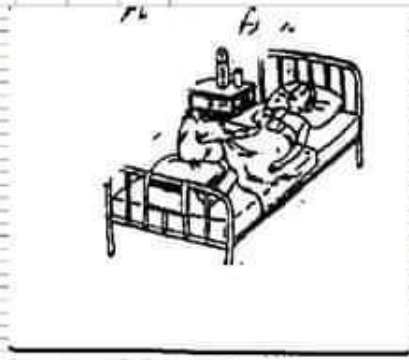
مشهد 4 الترحمة



سامية الوسلاي

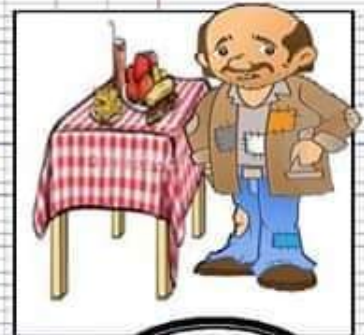
مشهد 5 الترحمة

## 10 ائنا كحط





# إننا كسب

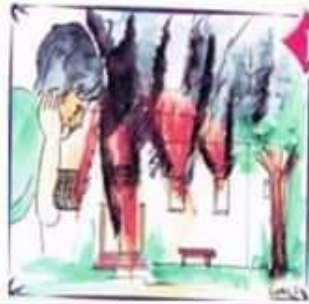




## انقلاب كبرى 5



## النتائج العدد 4.





### إنتلج عدد 3:

أُعبّر عن المشاهد مُستعينًا بما يلي

يتجادبان أطراف الحديث

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ تُفِيدُ الزَّمَانَ

عِبَارَاتٌ  
شُكْرٌ

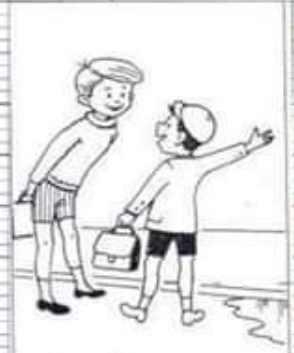
طَفْ!!!!!! ماذا حدث؟

بِعْتَهُ = فَجَاءَهُ

عِبَارَاتٌ عَى الْخَوْفِ/الْحَزَنِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الصَّدَاقَةِ

عِبَارَاتٌ مِنْ قِصَّةِ "الْأَسَدُ وَ الْفَأْرُ"





## إنتاج 8



## انتقال كحد 7









## إنذار عدد 2:

أُخْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْقَرَحِ

عِبَارَاتٌ عَنِ الزَّمَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ...

عِبَارَاتٌ عَلَى الْعَمَلِ



## إنقاذ عدد 1 .

أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي

و فِجَاهٌ .....

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْفَرْحِ وَ اللُّهُو

مُقَدِّمَةٌ عَلَى فَصْلِ الرَّبِيعِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْخَوْفِ...







☆ أوظف ما كنبته مابقا لأشرف إبتحاجاتي.

# المرض

